ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W TORUNIU

OGŁASZA

XXVII SZKOLNY KONKURS KOMPOZYTORSKI

REGULAMIN KONKURSU

§1. Przedmiot konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów zainteresowanych twórczością kompozytorską.
2. Zadaniem uczestników jest skomponowanie utworu inspirowanego Toruniem – jego dźwiękami, atmosferą miejskiej przestrzeni, architekturą i zabytkami.
3. Inspiracją mogą być m.in. odgłosy ulicy, rytm kroków, dzwony, akustyka wnętrz, Ratusz Staromiejski, kościoły, gotyckie sklepienia czy zaułki. Dopuszcza się zarówno wykorzystanie rzeczywistych dźwięków, jak i ich swobodną interpretację artystyczną.

§2. Kategorie konkursowe

1. Konkurs obejmuje dwie kategorie:
   - I – utwór na instrument solo,
   - II – utwór na zespół do pięciu wykonawców.
2. Utwór może mieć charakter instrumentalny lub wokalno-instrumentalny, a jego czas trwania nie może przekraczać 5 minut.
3. Do partytury można dołączyć krótki komentarz dotyczący inspiracji.

§3. Uczestnicy

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie ZSM w Toruniu, w dwóch grupach:
   - uczniowie SM I stopnia i OSM I stopnia (klasy I–VI),
   - uczniowie SM II stopnia i OSM II stopnia oraz klas VII–VIII OSM I stopnia.
2. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie kompozycje w każdej kategorii.

§4. Zgłaszanie prac

1. Prace w dwóch egzemplarzach należy złożyć w Sekretariacie ZSM w Toruniu do **8 lutego 2027 roku**.
2. Partytury należy oznaczyć godłem, bez danych autora. W osobnej, zamkniętej kopercie opatrzonej tym samym godłem należy podać imię i nazwisko, datę urodzenia, nazwę szkoły i rok nauki.
3. Zapis nutowy musi być czytelny i umożliwiać wykonanie utworu. Nietypowe oznaczenia i techniki wykonawcze wymagają objaśnienia.

§5. Ocena prac

Prace oceni Jury powołane przez Organizatora, biorąc pod uwagę: oryginalność i indywidualność wypowiedzi muzycznej, twórcze wykorzystanie inspiracji związanej z Toruniem, walory artystyczne, pomysłowość w zakresie rytmu, barwy i faktury oraz czytelność zapisu nutowego. Decyzje Jury są ostateczne.

§6. Wyniki i nagrody

Ogłoszenie wyników nastąpi w lutym 2027 roku. Laureaci otrzymają nagrody oraz możliwość publicznego wykonania wybranych utworów podczas koncertu z cyklu **„Szkolna Partytura” w kwietniu 2027 roku**.

§7. Cele konkursu

Konkurs ma na celu rozwijanie kreatywności i zainteresowania kompozycją, uwrażliwianie na dźwiękowe i wizualne bogactwo otoczenia, odkrywanie Torunia poprzez muzykę oraz integrację środowiska szkolnego.

Informacje: p. Magdalena Cynk-Mikołajewska.