				I rytm. (VII)			II rytm. (VIII)			III rytm.			V rytm.			VI rytm.	
	9.	15.40-16.25							Krz	kształcenie słuchu	200C	Km	harmonia	201C	Dz	rytmika	s.rytm.
	10.	16.35-17.20	Cy	kształcenie słuchu	104C	Sa	zasady muzyki	123A	Krz	harmonia	200C	Ur	historia muzyki	205C	Dz	rytmika	s.rytm.
PN	11.	17.25-18.10	Cy	zasady muzyki	104C	Os	nauka o muzyce	204A	Ur	historia muzyki	205C	Kł	kształcenie słuchu	201C			
	12.	18.15-19.00	Os	nauka o muzyce	204A	Krz	kształcenie słuchu	200C	Ur	historia muzyki	205C	Za	Metoda Dalcroze'a		Za	Metoda Dalcrozea	
	13.	19.05-19.50															
	9.	15.40-16.25	Dz	rytmika	s. rytm.							Cy	formy muzyczne	104C			
	10.	16.35-17.20	Dz	rytmika	s. rytm.							Cy	formy muzyczne	104C			
WT	11.	17.25-18.10							Dz	rytmika	s.rytm.	Ur	historia muzyki	205C	Krz	kształcenie słuchu	200C
	12.	18.15-19.00							Dz	rytmika	s.rytm.				Ur	historia muzyki	205C
	13.	19.05-19.50															
	9.	15.40-16.25										Kł	kształcenie słuchu	201C	Ur	historia muzyki	205C
	10.	16.35-17.20							Za	technika ruchu					Cy	formy muzyczne	104C
ŚR	11.	17.25-18.10													Cy	formy muzyczne	104C
	12.	18.15-19.00	Cy	nauka o muzyce	104C												
	13.	19.05-19.50															
	9.	15.40-16.25							Krz	kształcenie słuchu	200C	Dz	rytmika	s.rytm.			
	10.	16.35-17.20				Krz	kształcenie słuchu	200C				Dz	rytmika	s.rytm.			
CZ	11.	17.25-18.10	Za	taniec współczesny	s. gim.	Za	taniec współczesny	s. gim.	Za	taniec współczesny	s.gim.	Za	taniec współczesny	s.gim.	Za	taniec współczesny	s.gim.
	12.	18.15-19.00	Za	taniec współczesny	s. gim.	Za	taniec współczesny	s. gim.	Za	taniec współczesny	s.gim.	Za	taniec współczesny	s.gim.	Za	taniec współczesny	s.gim.
	13.	19.05-19.50															
	9.	15.40-16.25				Dz	rytmika	s. rytm.							Krz	kształcenie słuchu	200C
	10.	16.35-17.20				Dz	rytmika	s.rytm.									
PT	11.	17.25-18.10															
	12.	18.15-19.00															
	13.	19.05-19.50															