				I jazz			II jazz			III jazz			IV jazz			VI jazz	
	9.	15.40-16.25							Krz	kształcenie słuchu	200C						
	10.	16.35-17.20	Sb	harmonia jazz.	203A												
PN	11.	17.25-18.10	Sa	zasady muzyki	123A				Sb	harmonia jazz.	203A						
	12.	18.15-19.00	Sb	ćwiczenia rytm.	203A	Km	kształcenie słuchu	201C									
	13.	19.05-19.50	Ur	historia muzyki	205C	Krz	zasady muzyki	200C									
	9.	15.40-16.25	Km	kształcenie słuchu	201C				Ur	formy muz.	205C						
	10.	16.35-17.20							Ur	formy muz.	205C	Km	kształcenie słuchu	201C			
WT	11.	17.25-18.10							Sb	harmonia jazz.	204A				Krz	kształcenie słuchu	200C
	12.	18.15-19.00													Ur	historia muzyki	205C
	13.	19.05-19.50															
	9.	15.40-16.25				Sb	harmonia jazz.	123A	Jc	historia jazzu	206A	Sb	harmonia jazz.	123A	Ur	historia muzyki	205C
	10.	16.35-17.20				Ur	historia muzyki	205C	Jc	historia jazzu	206A	Ur	historia muzyki	205C	Cy	formy muzyczne	104C
ŚR	11.	17.25-18.10				Jc	historia jazzu	206A	Ur	historia muzyki	205C				Cy	formy muzyczne	104C
	12.	18.15-19.00				Jc	historia jazzu	206A									
	13.	19.05-19.50															
	9.	15.40-16.25	Ro	dykcja i recytacja	205C	Sa	zasady muzyki	104C	Krz	kształcenie słuchu	201C						
	10.	16.35-17.20	Km	kształcenie słuchu	123A	Sb	harmonia jazz.	104C									
CZ	11.	17.25-18.10	Sb	harmonia jazz.	104C	Km	kształcenie słuchu	123A									
	12.	18.15-19.00				Sb	ćwiczenia rytm.	104C									
	13.	19.05-19.50				Ro	dykcja i recytacja	205C									
	9.	15.40-16.25										Km	kształcenie słuchu	201C	Krz	kształcenie słuchu	200C
	10.	16.35-17.20															
PT	11.	17.25-18.10															
	12.	18.15-19.00		przedmiot dykcja i recytacja w kl. I jazz i II jazz dotyczy wokalistyki jazzowej													
	13.	19.05-19.50															