

**Regionalny Konkurs Słuchowy 2025 r.
dla uczniów klas V i VI OSM I st. i SM I st.
oraz III i IV cyklu 4-letniego SM I st.**

Zadania konkursowe

Zadania przewidziane dla uczniów klas V i klas III cyklu 4-letniego

A. Część pisemna:

- a. określenie cech interwału (interwały proste, modele melodyczne i harmoniczne),
- b. określenie cech trójdźwięku (trójdźwięki w układzie skupionym, durowe i molowe we wszystkich postaciach, zmniejszone i zwiększone w postaci zasadniczej; modele melodyczne i harmoniczne),
- c. określenie cech gamy realizowanej w górę i w dół – tryb i odmiana (gamy majorowe w odmianach naturalnej i harmoniczej, gamy minorowe we wszystkich odmianach),
- d. blok dyktand:
 - melodyczne - pamięciowe (ustalony pierwszy dźwięk, tonacja, metrum, ilość taktów),
 - rytmiczne (ustalone metrum, wartość lub grupa rozpoczynająca rytm, ilość taktów),
 - zapis wybranego głosu konstrukcji wielogłosowej (ustalony pierwszy dźwięk, tonacja, metrum, ilość taktów).

B. Część ustna:

- a. czytanka a'vista przebiegu melodycznego.

Zadania przewidziane dla uczniów klas VI i klas IV cyklu 4-letniego

Uczniów obowiązują wszystkie zadania wymienione dla klas V cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4letniego oraz w części pisemnej:

- a. interwały mieszczące się w obrębie trzech oktaw, które uczeń potrafi sprowadzić do oktawy (modele melodyczne i harmoniczne),
- b. dominanty septymowe z przewrotami (modele melodyczne i harmoniczne),
- c. wszystkie odmiany gam majorowych w jednorazowej prezentacji przykładu w ruchu wznoszącym i opadającym,
- d. rozpoznawanie trybu i odmiany gamy po przebiegu melodycznym (wszystkie odmiany gam majorowych i minorowych),
- e. rozpoznawanie prostych przebiegów harmonicznych z wykorzystaniem trójdźwięków triady harmonicznej w formie uzupełnianki.

Wszystkie zadania pisemne będą prezentowane z nagrania.