

REGULAMIN
XV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
IM. BERNARDA LEWAŃSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA
TORUŃ, LUTY - MARZEC 2025 ROKU

INFORMACJE WSTĘPNE:

1. Organizatorem konkursu są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej,
 - Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu,
 - Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu.
2. Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. B. Lewańskiego dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia znajduje się w wykazie międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Celem konkursu jest stworzenie możliwości spotkania i wymiany doświadczeń pedagogów klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia, okazji do zaprezentowania umiejętności uczniów z wszystkich etapów edukacyjnych.

ZASADY ORGANIZACJI KONKURSU:

4. Konkurs ma formułę dwuetapową.
 - I etap konkursu polega na ocenie przesłanych przez uczestników nagrań
 - II etap konkursu polega na prezentacji przygotowanego programu podczas przesłuchań konkursowych, które odbędą się w Zespole Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu w dniach **12-15 marca 2025 r.**
5. *Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:*
 - *której uczniowie biorą udział w konkursie;*
 - *spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.*
6. Zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną **do 10 lutego 2025 r.** na adres:
konkursperkusyjni@zsm.torun.pl
7. Kompletnie zgłoszenie konkursowe obejmuje:
 - kartę zgłoszenia wypełnioną komputerowo (załącznik nr 2)
 - zgodę uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnienie wizerunku (załącznik nr 3)
 - link do nagrania programu wymaganego w I etapie konkursu
 - kopię nut utworu dowolnego
8. Lista osób zakwalifikowanych do II etapu podana zostanie **26 lutego 2025 r.** na stronie szkoły www.zsm.torun.pl
9. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu konkursu występują w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy, począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów; ustalona kolejność nie podlega zmianom.
10. Wymagania programowe konkursu dla wszystkich grup wiekowych i obu etapów zawiera załącznik nr 1 do Regulaminu.
11. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
12. Utwory na instrumentach melodycznych należy wykonać z pamięci.
13. W przypadku wykonywania utworów z towarzyszeniem fortepianu, dopuszczalny jest jedynie akompaniament wykonywany na żywo.

14. Prezentacje konkursowe będą oceniane w następujących grupach wiekowych:
- **Grupa I:** uczniowie, którzy jeszcze nie ukończyli klasy II OSM I st., SM I st. cyklu sześcioletniego oraz klasy I SM I st. cyklu czteroletniego;
 - **Grupa II:** uczniowie, którzy jeszcze nie ukończyli klasy IV OSM I st., SM I st. cyklu sześcioletniego oraz klasy III SM I st. cyklu czteroletniego;
 - **Grupa III:** uczniowie, którzy jeszcze nie ukończyli klasy VI OSM I st., SM I st. cyklu sześcioletniego oraz klasy IV SM I st. cyklu czteroletniego;
 - **Grupa IV:** uczniowie, którzy jeszcze nie ukończyli klasy VIII OSM I st. oraz klasy IV OSM i SM II st. cyklu sześcioletniego, klasy II OSM II st. cyklu czteroletniego;
 - **Grupa V:** uczniowie, którzy jeszcze nie ukończyli klasy VI OSM i SM II st. cyklu sześcioletniego, klasy IV OSM II st. cyklu czteroletniego.
15. Wymagania dotyczące nagrań:
- nagranie należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości (preferowany format to 1080p);
 - nagranie musi obejmować cały program danego etapu a uczestnik ma być widoczny podczas całej prezentacji;
 - przesłany plik musi być nagrany jako całość bez korekt obrazu i dźwięku; wszelkie ślady ingerencji stanowić będą podstawę do dyskwalifikacji uczestnika;
 - na początku nagrania uczestnik podaje swoje imię i nazwisko, nazwę szkoły i grupę konkursową;
 - w opisie nagrania w serwisie YouTube musi być podane: imię i nazwisko wykonawcy, grupa konkursowa, program wpisany w kolejności wykonywanych utworów;
 - szczegóły dotyczące sposobu umieszczenia pliku na kanale YouTube znajdują się w osobnej instrukcji (załącznik nr 4).

JURY KONKURSU

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Jury będzie oceniać prezentację każdego uczestnika w skali 25-punktowej.
3. Jury ocenia uczestników według następujących kryteriów:
 - właściwy dobór repertuaru,
 - umiejętności wykonawcze,
 - dbałość o jakość i proporcje brzmienia,
 - muzykalność,
 - interpretację i zgodność stylistyczną wykonywanych utworów,
 - prezentację sceniczną.
4. Do II etapu konkursu zostaną zakwalifikowani uczestnicy, których wykonanie programu I etapu ocenione zostanie na przynajmniej 20 punktów.
5. Obrady Jury są tajne a decyzje ostateczne i niepodważalne.
6. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix osobie, która uzyska 25 pkt.
7. *Tytuł Finalisty otrzymuje każdy uczestnik, który został zakwalifikowany do II etapu. Tytuł Laureata przysługuje uczestnikom, którzy zdobyli w konkursie Grand Prix, I, II lub III nagrodę. Wyróżnienie otrzymują uczestnicy, którzy uzyskają co najmniej 21 punktów.*
Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finaliści konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

8. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.
9. *Laureaci poszczególnych grup otrzymają nagrody finansowe, osoby wyróżnione otrzymają dyplomy.*
10. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas Koncertów Laureatów.
11. Laureaci konkursu zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących.
3. W zależności od panującej sytuacji II etap konkursu może zostać przeprowadzony w formule online.
4. Zgłoszenie na konkurs jest równoznaczne:
 - z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu,
 - z zapoznaniem się z Informacją Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów (załącznik nr 5).
5. Deklaracja uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
7. Dodatkowe informacje można uzyskać drogą mailową: konkursperkusyjny@zsm.torun.pl lub pod numerem telefonu 566122417