



Toruń, 5 września 2024

## **PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY PO PIERWSZYM ETAPIE VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO IM. PIOTRA PERKOWSKIEGO**

Po analizie 17 nadesłanych prac na VII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowskiego Jury w składzie: prof. Zbigniew Kozub (przewodniczący), dr Piotr Komorowski, dr hab. Maciej Jabłoński, dr Marek Przywarty oraz Piotr Dołęgowski uznało, iż do II etapu Konkursu (koncertu finałowego) zakwalifikowały się następujące kompozycje:

### **W kategorii solowej:**

1. Preludium (godło PG 3071)
2. Gavotte (godło French – Dance 25)
3. Uwertura C-dur (godło III\_Koncert\_Ferdinanda\_Riesa)

### **W kategorii orkiestrowej:**

1. Quasi Allemande ( godło: Espresso Patronum – 1456)
2. Concerto barocco (godło: MopsDaisy)
3. Gigue in the old style (godło: Dorian JIG)
4. Fantasia barocca ( godło: Cavour)

Koncert finałowy odbędzie się 12 grudnia 2024 w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu o godzinie 17.00. Po koncercie Jury podejmie decyzje o przyznaniu nagród.

Sekretarz Konkursu:  
Magdalena Cynk