

Autor: prof. dr hab. Marcin Baranowski

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH
KWIECIEŃ 2024**

I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia.

II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu.

III. **Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja najlepszych zespołów kameralnych.

IV. **Zasady organizacji:**

- ✚ Konkurs przebiega jednoetapowo.
- ✚ W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia.
- ✚ Nie dopuszcza się udziału nauczycieli.
- ✚ Konkurs obejmuje wszystkie składy zespołów kameralnych – od duetu po nonet.
- ✚ Z konkursu wyłączone są duety fortepianowych, **jednorodne** zespoły gitarowe, akordeonowe i saksofonowe, zespoły perkusyjne i zespoły dęte.
- ✚ Dopuszcza się wykonanie programu z kserokopii, pod warunkiem posiadania oryginalnych materiałów nutowych przez uczestników zespołu.
- ✚ Zespół występuje bez dyrygenta.
- ✚ Zespół musi posiadać nauczyciela prowadzącego.

V. **Program konkursu:**

Program dowolny, zawierający co najmniej dwie kompozycje o zróżnicowanym charakterze i stylistyce; można stosować wybiórczo pojedyncze części dzieł cyklicznych.

Wymagane są oryginalne wersje utworów, wydanych oficjalnie przez legalnie działające wydawnictwa nutowe.

Nie dopuszcza się transkrypcji jakichkolwiek prezentowanych dzieł.

Czas trwania produkcji artystycznej od momentu pojawienia się na estradzie aż do

zejścia ze sceny - **maksymalnie 20 minut.**

Zespół powinien dostarczyć organizatorom konkursu kopie materiału nutowego prezentowanego repertuaru.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę zespołów uwzględniając następujące kryteria:

- koordynacja rytmiczna,
- intonacja,
- artykulacja,
- barwa,
- interpretacja,
- indywidualność muzyczna,
- predyspozycje estradowe.

VII. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji zespołu.

Punktacja od 0 -25 pkt.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje zespół, który otrzymał 24-25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje zespół, który otrzymał 23-24 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje zespół, który otrzymał 22-23 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje zespół, który otrzymał 21-22 pkt.

Jury wyróżnia zespół, którzy otrzymał 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.