

XIV OGÓLNOPOLSKI KONKURS PERKUSYJNY

im. Bernarda Lewańskiego

15-18 marca 2023

zgłoszenia do konkursu do 15 lutego!

PROGRAM DLA UCZNIÓW KLAS I – VI SM i OSM I st.

ETAP I – online ETAP II - przesłuchania konkursowe w siedzibie ZSM w Toruniu

GRUPA I

ETAP I

Werbel:

Murray Houllif - *Summer Vacation*

2 Tom – tomy:

Murray Houllif - *Hop - Scotch* z Contest Solos For The Young Timpanist.

Ksylofon:

Dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu

ETAP II

Werbel:

James L. Moore - *Ragtime Andy*

Ksylofon:

Utwór z akompaniamentem fortepianu z I etapu.

GRUPA II

ETAP I

Werbel - jeden utwór do wyboru:

James L. Moor - *Tri – Stepper* z Solo Time for the Intermediate Snare Drummer lub

Edward Freytag - *Para Flams* z Rudimental Cookbook

Zestaw:

Ney Rosauro - *Animato* nr 6 z Studies for Multiple Percussion

Ksylofon:

Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (czas trwania do 5 minut)

ETAP II

Werbel:

Erhard Kopetzki - *Rumba Variations* – Heft 1

Kotły:

Murray Houllif - *Bacchanalia* z More Contest Solos for the Intermediate Timpanist

Ksylofon:

Utwór z akompaniamentem fortepianu z I etapu.

GRUPA III

ETAP I

Werbel:

John H. Beck - *Snare And Rim*

Zestaw:

Eckhard Kopetzki - *Beat Box Two* lub *Jugglers* z 22 Solos for Drum Set

Ksylofon:

Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (czas trwania do 5 minut)

ETAP II

Kotły:

Tomoyuki Okada - *III Fete* z Japauken

Werbel:

Murray Houllif - 5. *Home Cookin* z Festival Repertoire For Snare Drum

Ksylofon:

Utwór z akompaniamentem fortepianu z I etapu

Wibrafon:

Utwór dowolny grany techniką czteropałkową (czas trwania do 4 minut) lub

Marimba: jeden utwór do wyboru:

Eckhard Kopetzki - *Morning Prelude* lub *Sunset Dream* z Marimba Joy Volume 3

PROGRAM DLA UCZNIÓW KLAS VII-VIII OSM I STOPNIA ORAZ I-VI OSM i SM II STOPNIA

ETAP I – online; **ETAP II** – przesłuchania konkursowe w siedzibie ZSM w Toruniu

GRUPA IV

ETAP I

Werbel – jeden utwór do wyboru:

Murray Houllif - *A Stroke of good fortune* lub *Mess You Up* z Contest Solos For The Advanced Snare Drummer

Ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

Multipercussion – utwór dowolny

ETAP II

Kotły:

William Schinstine – Sonata No. 2 cz. I

Werbel: jeden utwór do wyboru

Mitch Markovich – *The Winner* lub *Tornado*

Wibrafon:

Utwór dowolny grany techniką czteropałkową (czas trwania do 6 minut)

Marimba:

Utwór dowolny

GRUPA V

ETAP I

Werbel:

Robert McCormick - *Aggressively*

Multipercussion:

Utwór dowolny, również część większej formy cyklicznej (czas trwania do 10 minut)

Ksylofon:

Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu, również część większej formy muzycznej

ETAP II

Marimba – jeden utwór do wyboru

Michał Zieliński - *Wakacje w Tropikach* lub *Szalony Kapelusznik* z: Skarbczyk Marimbafonisty; wydawnictwo Sprint Bydgoszcz 2004r.

Werbel:

Mitch Markovich - *Stamina*

Wibrafon:

Utwór dowolny (czas trwania do 10 minut)

Kotły:

Utwór dowolny na 4 kotły, również część większej formy (czas trwania do 6 minut)