

VI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia

Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

25-26 marca 2022 r.

Regulamin

1. Organizatorem VI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego dla uczniów klas skrzypiec szkół muzycznych I i II stopnia są:
 - o Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu
 - o Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu
2. Konkurs jest organizowany co dwa lata od 2011 roku. Przeznaczony jest dla uczniów klasy skrzypiec szkół muzycznych I i II stopnia. Jego celem jest popularyzacja wiolinistyki, twórcza konfrontacja umiejętności młodych adeptów gry skrzypcowej oraz wymiana doświadczeń wśród pedagogów.

Zasady organizacji konkursu

3. Termin VI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego: **25-26 marca 2022 r.**
4. Miejsce przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących: **Sala Koncertowa im. prof. Reginy Smendzianki Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu.**
5. Konkurs ma przebieg jednoetapowy.
6. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. W Konkursie mogą brać udział uczniowie klas skrzypiec publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
7. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w czterech kategoriach wiekowych:
 - Grupa I** – uczniowie klas III-IV OSM I st., SM I st. cyklu sześcioletniego oraz uczniowie klas II-III SM I st. cyklu czteroletniego,
 - Grupa II** – uczniowie klas V-VI OSM I st., SM I st. cyklu sześcioletniego oraz uczniowie klasy IV SM I st. cyklu czteroletniego,
 - Grupa III** – uczniowie klas VII-VIII OSM I st. oraz uczniowie klas I-III OSM i SM II st.,
 - Grupa IV** – uczniowie klas IV-VI OSM i SM II st.

8. Do Konkursu nie może zostać zgłoszony uczeń przygotowywany przez członka Jury.
9. Zgłoszenia należy przesłać drogą mailową na adres: skrzypcowy@zsm.torun.pl do 25 lutego 2022 r.

Pakiet zgłoszeniowy obejmuje:

- zgłoszenie ucznia do konkursu - wypełnione komputerowo (załącznik nr 1)
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnianie wizerunku podpisane przez ucznia pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego (załącznik nr 2).
- potwierdzenie dokonania wpłaty wpisowego w wysokości 150 zł na konto Fundacji na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu
Nr konta: 7120 3000 4511 1000 0002 3577 70
w tytule przelewu należy wpisać: *Konkurs skrzypcowy* oraz podać imię i nazwisko uczestnika i grupę konkursową

10. W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia czasu trwania przesłuchań do jednego dnia.
11. Ze względu na możliwość wprowadzenia ograniczeń związanych z pandemią, Konkurs może być przeprowadzony w formie online. Organizatorzy do 04.03.2022 poinformują zgłoszonych uczestników o ostatecznej formule Konkursu.

Program i przebieg konkursu:

1. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:

Grupa I i II:

- etiuda
- dowolna miniatura (z wyłączeniem wariacji)

Grupa III:

- G. Ph. Telemann - 12 Fantazji na skrzypce solo (jedna część dowolnie wybranej fantazji - grana bez powtórek)
- utwór dowolny

Grupa IV:

- J. S. Bach - jedna część z dowolnie wybranej Sonaty lub Partity na skrzypce solo (w przypadku Partity h-moll, wybraną część należy wykonać z przypisaną częścią *Double*)
 - utwór dowolny
2. Program należy wykonać z pamięci, a czas trwania programu nie powinien przekroczyć:
 - 10 minut dla grupy I i II,
 - 20 minut dla grupy III i IV.
 3. Przesłuchania mają charakter otwarty, odbywają się z udziałem publiczności.
 4. Uczestnicy będą występować w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy, począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów.
 5. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniorem.

Jury Konkursu

1. Występy uczestników oceniać będzie trzyosobowe Jury.
2. Wykonywany program będzie oceniony w skali od 1 do 25 punktów
3. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród. Decyzje Jury są ostateczne.
4. Jury ma prawo przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu, jeżeli uczestnik uzyska maksymalną liczbę punktów (25).
5. Jury ma prawo przyznać wyróżnienie dla najlepszego pianisty – akompaniatora.
6. Po przesłuchaniach konkursowych uczestnik ma prawo do konsultacji z członkami Jury.
7. Jeśli warunki pandemiczne pozwolą, na zakończenie Konkursu odbędzie się Koncert Laureatów.
8. Laureaci zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom zakwaterowania i wyżywienia.
2. Wpisowe nie podlega zwrotowi. Koszty przelewu wpisowego ponosi uczestnik.
3. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących.
4. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne:

- a) z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu.
 - b) z oświadczeniem, że zapoznał się Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych obowiązującą w ZSM
5. Deklaracja uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
 6. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
 7. Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: skrzypcowy@zsm.torun.pl
lub do Pani dr Malwiny Mikołajczak-Lutrzykowskiej nr tel. 505 915 886