**XIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PERKUSYJNY**

**im. Bernarda Lewańskiego**

**16-19 marca 2022**

(czas trwania może być krótszy w zależności od liczby zakwalifikowanych uczestników do II etapu)

**PROGRAM DLA KLAS I – VI SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA**

**ETAP I –** online **ETAP II** - prezentacje programu w siedzibie ZSM w Toruniu.

**GRUPA I**

**ETAP I**

**Werbel** – do wyboru jeden utwór:

Three for Thee – James L. Moore z Good n’ Easy Snare Drum Solos

lub

Summer Vacation – Murray Houllif.

**Ksylofon** – dowolny utwór z akompaniamentem fortepianu

**2 Tom – tomy** – Hop – Scotch – Murray Houllif z Contest Solos For The Young Timpanist.

**ETAP II**

**Werbel** – do wyboru jeden utwór z I etapu

**Ksylofon** – utwór z akompaniamentem fortepianu z I etapu.

**GRUPA II**

**ETAP I**

**Werbel** - do wyboru jeden utwór:

Tri – Stepper James L. Moor z Solo Time for the Intermediate Snare Drummer lub

Para Flams – Edward Freytag z Rudimental Cookbook

**Ksylofon** – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu. ( czas trwania do 5 minut)

**Zestaw -** Variacoes nr 5 – z Studies for Multiple Percussion by Ney Rosauro (grane bez powtórek) .

**ETAP II**

**Werbel** – do wyboru jeden z I etapu.

**Ksylofon** - utwór z akompaniamentem fortepianu z I etapu.

**Kotły** – do wyboru jeden utwór:

Cutting It,

Haydn – Seek – z More Contest Solos for the Intermediate Timpanist – Murray Houllif.

**GRUPA III**

**ETAP I**

**Werbel** – jeden utwór do wyboru:

- Colonial Episode - John Beck

lub

- Hodge – Podge – J. S. Pratt.

**Ksylofon** – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu. (czas trwania do 5 minut)

Zestaw - Beat Box Two z 22 Solos for Drum Set – Eckhard Kopetzki

**ETAP II**

**Wibrafon** - utwór dowolny grany techniką czteropałkową. (czas trwania do 4 minut)

lub

**Marimba** – Jeden utwór do wyboru:

Calechoxo,

Starlet Etude – z Eckhard Kopetzki Marimba Joy Volume II

**Kotły**  - The Grand – Duchy John H. Beck

**Ksylofon** – utwór z akompaniamentem fortepianu z I etapu.

**Werbel** - do wyboru jeden utwór z I etapu

**PROGRAM DLA KLAS VII-VIII SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA ORAZ I-VI SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA**

**ETAP I –** online; **ETAP II** - prezentacje programu w siedzibie ZSM w Toruniu

**GRUPA IV**

**ETAP I**

**Werbel –** jeden utwór do wyboru – Dexterity, Ruffing Up A Storm, Pass In Review, My Friend Norman – z Modern Contest Solos for Snare Drum – John S. Pratt.

**Marimba –** jedna etiuda do wyboru C – dur lub H – dur C. Musser.

**Ksylofon** – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu ( czas trwania do 6 minut).

**ETAP II**

**Wibrafon –** jeden utwór do wyboru z – Mirror From Another – David Fridman (Mirror From Another, Vienna, Wind, Midnight Star, Looking Back, Trance).

**Kotły** – Opening Toccata - George Frock.

**Werbel** – Gaillarde – Siegfried Fink z Solobuch fur kleine Trommel.

**Ksylofon** – utwór z akompaniamentem z I etapu.

**GRUPA V**

**ETAP I**

**Werbel** – Jeden utwór do wyboru Ship – a – Hoey, Lloyd”s Little Diddler – William J. Schinstine z zbioru Adventures in Solo9 Drumming.

**Marimba** – dowolny utwór solo grany techniką czteropałkową, również część większej formy cyklicznej – czas trwania do 8 minut.

**Multiperccusion** – dowolny utwór, również część większej formy cyklicznej – czas trwania do 10 minut.

**ETAP II**

**Wibrafon** – jeden utwór do wyboru Texas Hoedown – David Friedman, Canto Alpino – Saverio Tasca

**Werbel** – Arhus Etude nr.9 Bent Lyllof.

**Kotły** – jeden utwór do wyboru Saeta – Elliott Carter, La Valse – Siegfried Fink.

**Ksylofon** – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu, również część większej formy muzycznej.