

REGULAMIN
XII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
IM. BERNARDA LEWAŃSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA
TORUŃ, 16-19 MARCA 2022 ROKU

INFORMACJE WSTĘPNE:

1. Organizatorem Konkursu są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej,
 - Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu,
 - Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu.
2. XIII Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny im. B. Lewańskiego dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia znajduje się w wykazie międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
3. Celem Konkursu jest stworzenie możliwości spotkania i wymiany doświadczeń pedagogów klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia, okazji do zaprezentowania umiejętności uczniów z wszystkich etapów edukacyjnych.

ZASADY ORGANIZACJI KONKURSU:

1. Konkurs ma formułę dwuetapową.
 - I etap Konkursu polega na ocenie przesłanych przez uczestników nagrań.
 - II etap Konkursu polega na prezentacji przygotowanego programu podczas przesłuchań konkursowych, które odbędą się w Zespole Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu w dniach 16-19 marca 2022 r.
2. Do Konkursu nie może zostać zgłoszony uczestnik przygotowany przez członka Jury.
3. Zgłoszenia należy przysłać drogą elektroniczną do 8 lutego 2022 r. na adres: konkursperkusyjni@zsm.torun.pl
4. Kompletne zgłoszenie konkursowe obejmuje:
 - kartę zgłoszenia wypełnioną komputerowo (załącznik nr 2)
 - zgodę uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnienie wizerunku (załącznik nr 3)
 - link do nagrania programu wymaganego w I etapie Konkursu
 - kopię nut utworu dowolnego
5. Lista osób zakwalifikowanych do II etapu podana zostanie 28 lutego 2022 r. na stronie ZSM – www.zsm.torun.pl

6. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu konkursu występują w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy, począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów; ustalona kolejność nie podlega zmianom.
7. Wymagania programowe Konkursu dla wszystkich grup wiekowych i obu etapów zawiera załącznik nr 1 do Regulaminu.
8. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
9. Utwory na instrumentach melodycznych należy wykonać z pamięci.
10. W przypadku wykonywania utworów z towarzyszeniem fortepianu, dopuszczalny jest jedynie akompaniament wykonywany na żywo.
11. Prezentacje konkursowe będą oceniane w następujących grupach wiekowych:
Grupa I: uczniowie klasy II – cyklu sześcioletniego SM I st., cyklu ośmioletniego OSM I st. oraz klasy I cyklu czteroletniego SM I st.,
Grupa II: uczniowie klas III i IV – cyklu sześcioletniego SM I st., cyklu ośmioletniego OSM I st., oraz klas II - III cyklu czteroletniego SM I st.,
Grupa III: uczniowie klas V i VI – cyklu sześcioletniego SM I st., cyklu ośmioletniego OSM I st. oraz klasy IV cyklu czteroletniego SM I st.,
Grupa IV: uczniowie klas VII-VIII OSM I st. oraz klas I – IV OSM i SM II st.,
Grupa V: uczniowie klas V- VI SM i OSM II st.
12. Wymagania dotyczące nagrań:
 - nagranie należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości (preferowany format to 1080p);
 - nagranie musi obejmować cały program danego etapu a uczestnik ma być widoczny podczas całej prezentacji;
 - przesłany plik musi być nagrany jako całość bez korekt obrazu i dźwięku; wszelkie ślady ingerencji stanowić będą podstawę do dyskwalifikacji uczestnika;
 - na początku nagrania uczestnik podaje swoje imię i nazwisko, nazwę szkoły i grupę konkursową;
 - w opisie nagrania w serwisie YouTube musi być podane: imię i nazwisko wykonawcy, grupa konkursowa, program wpisany w kolejności wykonywanych utworów;
 - Szczegóły dotyczące sposobu umieszczenia pliku na kanale YouTube znajdują się w osobnej instrukcji (załącznik nr 4)

JURY KONKURSU

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Jury będzie oceniać prezentację każdego uczestnika w skali 25-punktowej.
3. Jury ocenia uczestników według następujących kryteriów:
 - właściwy dobór repertuaru,
 - umiejętności wykonawcze,
 - dbałość o jakość i proporcje brzmienia,

- muzykalność,
 - interpretację i zgodność stylistyczną wykonywanych utworów,
 - prezentację sceniczną
4. Do II etapu konkursu zostaną zakwalifikowani uczestnicy, których program I etapu oceniony zostanie na przynajmniej 20 punktów.
 5. Obrady Jury są tajne a decyzje ostateczne i niepodważalne.
 6. Jury może przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:
 - I miejsce - 24 punkty
 - II miejsce - 23 punkty
 - III miejsce - 22 punkty
 - wyróżnienie - 21 punktów
 5. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix osobie, która uzyska 25 pkt.
 6. Tytuł Laureata Konkursu przysługuje uczestnikowi, który uzyska 21 punktów i więcej w II etapie Konkursu.
- Laureat konkursu otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną), art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
7. Każdy uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.
 8. Zdobywcy pierwszych trzech miejsc oraz wyróżnień otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy.
 9. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas Koncertów Laureatów.
 10. Laureaci Konkursu zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących.
3. W zależności od sytuacji związanej z pandemią II etap Konkursu może zostać przeprowadzony w formule online.
4. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne:
 - z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu,
 - z zapoznaniem się z Informacją Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów (załącznik nr 5).

5. Deklaracja uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
7. Dodatkowe informacje można uzyskać drogą mailową: konkursperkusyjny@zsm.torun.pl lub pod numerem telefonu 566122414