



W. A. MOZART
KRÖNUNGS-MESSE

MISSA NR. 14 IN C DUR

WERK 317

KLAVIERAUSZUG MIT TEXT

BEARBEITET VON

OTTO TAUBMANN



Printed in Germany
G. B. 1.
Deutscher
G. B. 1.

Missa N^o 14. (Krönungs-Messe.)

Kyrie.

W. A. Mozart. Werk 317.
Klavier-Auszug von Otto Taubmann.

Andante maestoso.

TUTTI *f* *p*

Soprano. Ky - ri - e,

Alto. Ky - ri - e,

Tenore. Ky - ri - e,

Basso. Ky - ri - e,

Pianoforte. *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.



Più andante. (più vivo.)

SOLO

Ky - ri - e e - le -

Più andante. (più vivo.)

mf p mf p p

son, Ky - ri - e e - le - i - son,

SOLO

Ky - ri -

tr

Ky - ri - e e - lei son, e -

e - e - le - i - son,

lei - son, Chri - ste e - le - i - son,
 Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i -
 e - e - le - i - son,

Andante maestoso.

TUTTI
 son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
TUTTI
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
TUTTI
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
TUTTI
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Andante maestoso.

Ed.

* Ed.

*

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -
 le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i
 le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -
 le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

son. Ky - ri - e e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria.

Allegro con spirito.

TUTTI
 Glo - ri - a, glo - ri - a,
 TUTTI
 Glo - ri - a, glo - ri - a,
 TUTTI
 Glo - ri - a, glo - ri - a,
 TUTTI
 Glo - ri - a, glo - ri - a,

Allegro con spirito.

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, et in ter - ra pax,
 cel - sis, et in ter - ra pax,
 cel - sis, et in ter - ra pax,
 cel - sis De - o, et in ter - ra pax,

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nac

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nac

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nac

pax, pax ho - mi - - ni - bus bo - nac

vo - lun - ta - - tis.

vo - lun - ta - - tis.

vo - lun - ta - - tis.

vo - lun - ta - - tis.

Bf Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

f Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

f Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

f Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

B Lau - - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus

f

p

te, ad-o-ra-mus te,
 te, ad-o-ra-mus te,
 te, ad-o-ra-mus te,
 te, ad-o-ra-mus te,

TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.
TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.
TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.
TUTTI
 glo-ri-fi-ca-mus te.

C
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus
 Gra-ti-as, gra-ti-as a-gimus, a-gimus

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

rit. SOLO
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am. SOLO De -

glo - ri - am tu - am.

rex coc - le - stis.

us pa - ter, pa - ter o - mni - potens.

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 SOLO Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us
 SOLO Je - su Chri - ste,
 Fi - li - us, fi - li - us

Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa -
 pa - tris. Do - mi - ne fi - li Je - su Chri -
 Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, fi - li - us pa -
 pa - tris. Do - mi - ne fi - li Je - su Chri -

D **TUTTI** *f*
 tris. Qui tol - lis, qui
TUTTI *f*
 ste. Qui tol - lis, qui
TUTTI *f*
 tris. Qui tol - lis, qui
TUTTI *f*
 ste. Qui tol - lis, qui

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

tol - - - lis pec - ca - - - ta

2 5 1 2 9 7 5 1 2 4 5 4 2 4

mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se -

mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se -

p

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

f

TUTTI
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec.

ca - ta mun - di,
 ca - ta mun - di,
 ca - ta mun - di, **SOLO** sus - ci - pe
 ca - ta mun - di,

SOLO
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -
SOLO
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

nem no - - stram. Qui se - des ad
 no - - stram. Qui
 nem no - - stram. Qui se - des ad dex - teram,
 no - - stram. Qui

f TUTTI
 TUTTI
 TUTTI
 TUTTI

dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram,
 se - des ad dex - te - ram, qui se - des, qui se - des ad
 qui se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad
 se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram,

f

dex - - te - ram pa - - tris, mi - se -
 dex - - te - ram pa - - tris, mi - se - re -
 dex - - te - ram pa - - tris, mi - se -
 dex - - te - ram pa - - tris, mi - se -

SOLO
 SOLO
 SOLO
 SOLO

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -
 - re no - - - bis, mi - se - re - re no - -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

bis.
 bis.
 bis.
 bis.

f **TUTTI** *p* *f* *p*
 Quo - ni - am tu - so - lus, so - lus san - ctus, tu -
f **TUTTI** *p* *f* *p*
 Quo - ni - am tu - so - lus, so - lus san - ctus, tu -
f **TUTTI**
 Quo - ni - am san - ctus,
f **TUTTI**
 Quo - ni - am san - ctus,

so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu - so - lus, tu
 so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu -
 Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu
 Do - mi - nus, quo - ni - am, quo - ni - am tu

so - - lus san - - ctus, tu so - lus san - ctus,
 so - - lus, tu so - lus san - ctus,
 so - - lus, tu so - lus san - ctus;
 so - - lus san - - ctus, tu so - lus san - ctus,

H H

Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,
 Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,
 Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,
 Dominus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - su,

p p p p

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

f cum san - cto spi - ri - tu

f cum san - cto spi - ri - tu

f cum san - cto spi - ri - tu

f cum san - cto spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i pa - tris.

in glo - ri - a De - i pa - tris.

in glo - ri - a De - i pa - tris.

in glo - ri - a De - i pa - tris.

I SOLO.

A - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A - men, a - men, SOLO a - - - - - men,

A - men, a - men,

A - men, a - men,

I

p

TUTTI *f*

a - - - - - men,

SOLO. a - - - - - men, TUTTI *f*

a - - - - - men, SOLO a - - - - - men, TUTTI a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

TUTTI *f*

a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,



First system of musical notation for the word "amen". It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics "a - men, a - men, a - men,". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with sixteenth-note patterns and two sixteenth-note runs marked with a "6" (sextuplet).

Second system of musical notation for the word "amen". It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics "a - men, a - men, a - men, a -". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with sixteenth-note patterns and a triplet marked with a "3".

Third system of musical notation for the word "amen". It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics "a - men, a - men, a - men, a - men." The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a melodic line with sixteenth-note patterns and a triplet marked with a "3".

Credo.

Allegro molto.

Piano introduction with right-hand melody and left-hand accompaniment in C major, 4/4 time.

TUTTI. *f*
 Cre - do in u - num
 TUTTI. *f*
 Cre - do in u - num
 TUTTI. *f*
 Cre - do in u - num
 TUTTI. *f*
 Cre - do in u - num

Piano accompaniment for the first vocal entry.

De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -
 De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -
 De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -
 De - um, in u - num De - um, pa - trem o - mni - po - ten -

Piano accompaniment for the second vocal entry.

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

K

um.

um.

um.

um.

K

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

pa - tre, ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a,

et ex pa - tre na - tum an - te

pa - tre na - tum an - te o - mni - a, an - te

pa - tre na - tum an - te o - mni - a, an - te

o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - - o,
 o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - - o, lumen de
 o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - o, lu -
 o - mnia sae - - cu - la. De - um de De - -

lumen de lu - mine, De - um ve - rum de De - o - ve -
 lu - mi - ne, Deum ve - rum de De - o, de De - o - ve -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o - ve -
 o, lumen de lu - mi - ne, De - um de De - o - ve -

L

ro,
 ro,
 ro,
 ro,

1 3 2 4 1 2 1 2 4

ge- - nitum, non fa- - ctum, non fa - ctum, con - sub -
 ge- - nitum, non fa- - ctum, non fa - ctum, con.substan.ti -
 ge- - nitum, non fa- - ctum, non fa - ctum, con.substan.ti -
 ge- - nitum, non fa- - ctum, non fa - ctum, con.substan.ti -

stan - ti - a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, per quem
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia
 a - lem pa - tri, per quem o - mnia, per quem o - mnia,

M
 o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter nos
 o - mnia, o - mnia fa - cta sunt, qui propter
 fa - cta, fa - cta sunt, qui pro - pter nos
 per quem o - mnia fa - cta sunt, qui propter

M
 1 2 1

ho - mines, propter nos ho - mines et pro - pter no - stram, no - stram sa -
nos, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram sa -
ho - mines, qui pro - pter nos ho - mines et propter no - stram, no - stram sa -
nos, nos ho - mi - nes et propter no - stram, no - stram sa -

lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis, de - scen -
lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis, de -
lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,
lu - - - tem de - scen - dit de coe - - - lis,

scen - - - dit, de - scen -
de - scen -
de - scen -

dit, de - scen - dit de coe -
 dit, de - scen - dit de coe -
 dit, de - scen - dit de coe -
 dit, de - scen - dit de coe -

N

lis.
 lis.
 lis.
 lis.

N

Adagio.
 SOLO

Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto
 Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto
 Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto
 Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto

Adagio.

ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo
 ex Ma-ri-a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - - mo

4 2 5 3 1 2 #1 4 3

0 **TUTTI f**
 fa - - - ctus est. **TUTTI** Cru - ci - fi - -
 fa - - - ctus est. **TUTTI** Cru - ci - fi - -
 fa - - - ctus est. **TUTTI** Cru - ci - fi - -
 fa - - - ctus est. **TUTTI** Cru - ci - fi - -

0 4 5 3 1 3 4 5 2 5 5

xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - -
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - -
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - -
 xus e.tiam pro no - - - bis, sub Pontio Pi.la - -

4 2 4 5 3 1 5 4 3 1 5 4 3 2 1

to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus
to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus
to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus
to pas - sus, pas - sus, pas - - - sus

P cresc. et *cresc.* se - - - pul - - - tus est, *f* se - pul - tus *pp*
et *cresc.* se - pul - - - tus est, *f* se - pul - tus *pp*
et *cresc.* se - - - pul - - - tus est, *f* se - pul - tus *pp*
et se - - - pul - - - tus est, se - pul - tus

P cresc. *f* *pp*

f est, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-
est, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-
est, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-
est, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum, se-

f

cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum scriptu - ras, a - scen - dit in coe -

cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe -

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram, ad

- lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven -

tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

tu - rus_ est_ cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

non, non e_rit fi - nis, non e_rit fi - nis.

non e_rit fi - nis, non e_rit fi - nis.

non e_rit, e - rit fi - nis.

non, non e_rit, e_rit fi - nis.

R SOLO

Et in Spi - ritum, et in Spi - ri - tum san - ctum,

R

p

Do - minum SOLO et vi - vi - fi - can - tem,

Et SOLO vi - vi - fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem, SOLO

Qui ex

qui cum
qui cum
qui cum
pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce - dit,
pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - - o - ra - tur et
pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - - o - ra - tur et
pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - - - o - ra - tur et
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

tr *tr* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p* *f* *p* *tr*

est, lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et unam san - - -

cu - - - tus est per prophe - - - tas. Et unam

est, lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et unam san - - -

cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et unam

S *f* TUTTI

- ctam ca - tho - - licam et a - po - sto - - licam ec - cle - si -

san - - ctam ca - - tho - - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - - si -

- ctam ca - tho - - licam et a - po - sto - licam ec - cle - - si -

san - - ctam ca - - tho - - li - cam et a - po - sto - licam ec - cle - - si -

am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - - si - o - - nem

am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in remissi - o - - nem

am, con - - fi - - te - or u - num ba - pti - - sma in remis - si -

am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - -

pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - - nem - pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - - nem - pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - surre - cti -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - nem, re - surre - cti - o - - nem mor - tu -

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu.li, a - - men, a - - men, a - -
 a - men, a - - - - - men,
 sae - cu.li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -
 sae - cu.li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

- - men, a - - - - - men, a - - - - -
 a - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - men, a - - - - - men,
 - - men, a - - - - - men,
 - - men, a - - - - - men,
 - - men, a - - - - - men,

- - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - men, a - - - men,
 a - men, a - men, a - men, a - - - men,
 - - - - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - - - - men,
 a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men,
 a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men,
 a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men,

men. Cre - - - do in
 men. Cre - - - do in
 men. Cre - - - do in
 men. Cre - - - do in

u-num De - um, a - men, a - men.
 u-num De - um, a - men, a - men.
 u-num De - um, a - men, a - men.
 u-num De - um, a - men, a - men.

Sanctus.

Andante maestoso.

TUTTI San - ctus, san - ctus.
TUTTI San - ctus, san - ctus.
TUTTI San - ctus, san - ctus.
TUTTI San - ctus, san - ctus.

Andante maestoso.

san - ctus, Do - mi - nus De - us,
 san - ctus, Do - mi - nus De - us,
 san - ctus, Do - mi - nus De - us,
 san - ctus, Do - mi - nus De - us.

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A *Allegro assai.*

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

glo - - ri - a tu - a. O - san - na

A *Allegro assai.*

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

- sis, o - san - na
 - sis, o - san - na
 - sis, o - san - na
 - sis, o - san - na

B
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

B *tr.*

cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 cel - sis, in ex - cel - sis, o -

The first system of music consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in four-part harmony, with lyrics 'cel - sis, in ex - cel - sis, o -'. The piano accompaniment features a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. Trills are marked in the piano part.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

The second system of music consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in four-part harmony, with lyrics 'san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,'. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system, featuring a sixteenth-note melody and a bass line.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

The third system of music consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in four-part harmony, with lyrics 'in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.'. The piano accompaniment concludes with a final cadence, featuring a sixteenth-note melody and a bass line.

Benedictus.

Allegretto.

First system of piano introduction in 2/4 time, marked *p*. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of piano introduction, continuing the melodic and rhythmic patterns from the first system.

C
SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit. be - ne - di - ctus, - qui

SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

Vocal solo section with piano accompaniment. The vocal line is marked *sotto voce* and includes lyrics for the beginning of the Benedictus. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

C

Second system of piano accompaniment for the vocal solo, starting with a **C** time signature change.

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Vocal solo section with piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics for the end of the Benedictus. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Final system of piano accompaniment for the vocal solo, concluding the piece.

fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui
fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui
fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui
fp. be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, *fp.* be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* *pp* *cresc.* **D**
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus, be - ne -
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne -
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* *pp* *cresc.* *sotto voce* be - ne - di - ctus,

sotto voce
Be - - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - -
di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
be - - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di -

- nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne
 no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 no - mi - ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

ve-nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi -

Allegro assai. ni. ni. ni. ni. ni.

TUTTI f O - san - na in - ex - cel - sis, o -

TUTTI f O - san - na in - ex - cel - sis, o -

TUTTI f O - san - na in - ex - cel - sis, o -

TUTTI f O - san - na in - ex - cel - sis, o -

Allegro assai. *tr.* *f* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

F

Allegretto. SOLO *sotto voce*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

Allegretto.

in no - mi - ne, no - mi - ne
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Allegro assai. TUTTI *f*

Do - mi - ni. O - san - na in ex -
 Do - mi - ni. O - san - na in ex -
 Do - mi - ni. O - san - na in ex -
 Do - mi - ni. O - san - na in ex -

Allegro assai.

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Andante sostenuto.

Sopr.
SOLO

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

cresc. *f* *p*

re - no - bis. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

G

113
114
115

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

cresc.

re - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se -

p

re - re, mi - se - re - re no - bis.

fp

H
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

tr

ca - ta, pec - ca - ta mun -

di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

fp *fp* *fp* *f*

Andante con moto.

Sopr.
do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

Alto.

Ten.

Baß.

Andante con moto.

p

do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

tr

do - - na no - - bis,

SOLO
Do - - na no - - bis pa - - cem,

no - - bis pa_cem, SOLO do - - na no - - bis pa - -

SOLO Do - na no_bis, no - bis

SOLO do - - na no - - bis pa - - cem,

SOLO Do - - na no_bis, no - bis pa_cem,

cem do - na no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis

pa - - - - - cem, do_na, do - na no - - bis

do - na no - - bis pa - - cem, do_na, do - na no - - bis

do - na no - bis pa - - cem, do_na, do - na no - - bis

cresc.

Allegro con spirito.

pa - - - cem. *tr* **TUTTI** *f*. Do - - na no - - bis pa - - cem, do.na,
 pa - - - cem. *tr* **TUTTI** *f*. Do - - na no - - bis pa - - cem, do.na,
 pa - - - cem. *tr* **TUTTI** *f*. Do - - na no - - bis pa - - cem,
 pa - - - cem. **TUTTI** *f*. Do - na no_bis, no - bis pacem, do.na,
Allegro con spirito.

do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - - na
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no_bis,
 do.na, do.na no - - bis pa - - cem, do - na no_bis,

pa - - - cem, do.na, do.na, do.na pa - - - cem, pa - - - cem,
 - bis pa - - - cem, do.na, do.na no_bis pa - - - cem, do.na pa - - - cem,
 no - - bis pa - - - cem, do.na no_bis pa - - - cem, pa - - - cem,
 no - bis pa_cem, do.na, do.na no_bis pa - - - cem, pa - - - cem, *tr*

K
p
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na
do - - na pa - - cem, do - - na, do - - na

K
f
no - - bis pacem, do - - na, do - - na
no - - bis pacem, do - - na, do - - na
no - - bis pacem, do - - na, do - - na
no - - bis pacem, do - - na, do - - na

p
no - - bis pa - - cem, do - - na
no - - bis pa - - cem, do - - na
no - - bis pa - - cem, do - - na
no - - bis pa - - cem, do - - na

pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,
 pa - - cem, do - - na, do - - na no - - bis pa.cem,

L *f*
 do - - na, do - - na no - - bis
f do - - na, do - - na no - - bis
f do - - na, do - - na no - - bis
f do - - na, do - - na no - - bis

pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na
 pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na

M

SOLO TUTTI

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

M^{tr.}

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

V. A. 2256, 1
 W TORONIU
 UNIVERSYTECNA

