

XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS KAMERALISTYKI FORTEPIANOWEJ

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH

IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W TORUNIU

TORUŃ, 7-9 GRUDNIA 2021 R.

1. Organizatorami Konkursu są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej,
 - Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu,
 - Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu.
2. Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia znajduje się w wykazie międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
3. Konkurs jest organizowany w ZSM od 1991 roku. Celem nadrzędnym, jaki przyświeca jego organizatorom jest popularyzacja kameralistyki fortepianowej w zakresie obejmującym duety fortepianowe oraz instrumentalne zespoły kameralne, w składzie których znajduje się fortepian.

ZASADY ORGANIZACJI KONKURSU:

4. Termin XV Ogólnopolskiego Konkursu Kameralistyki Fortepianowej: **7-9 grudnia 2021 r.**
5. Miejsce przesłuchań oraz koncertów towarzyszących: **Sala Koncertowa im. Reginy Smendziarki w Zespole Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu.**
6. Konkurs ma przebieg jednoetapowy.
7. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
8. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dwóch kategoriach:
 - **Kategoria duetów fortepianowych** obejmuje duety grające na cztery ręce lub dwa fortepiany :
 - **Kategoria instrumentalnych zespołów kameralnych** posiadających w swoim składzie fortepian
9. Prezentacje konkursowe oceniane są w następujących grupach wiekowych:
Kategoria duetów fortepianowych:
 - **Grupa I** – uczniowie klas I-IV cyklu sześcioletniego SM I st. i ośmioletniego OSM I st. oraz klas I-III cyklu czteroletniego SM I st.,
 - **Grupa II** – uczniowie klas V i VI cyklu sześcioletniego SM I st. i ośmioletniego OSM I st. oraz klasy IV cyklu czteroletniego SM I st.,
 - **Grupa III** – uczniowie klas VII-VIII OSM I st. oraz uczniowie klas I-III SM i OSM II st.,
 - **Grupa IV** – uczniowie klas IV-VI SM i OSM II st.

Kategoria instrumentalnych zespołów kameralnych:

- **Grupa I** - uczniowie klas VII-VIII OSM I st., oraz I-III OSM i SM II st.,
 - **Grupa II** - uczniowie klas IV-VI OSM i SM II st.
10. O przynależności do danej grupy wiekowej decyduje wiek najstarszego członka duetu fortepianowego lub zespołu kameralnego.
 11. O zakwalifikowaniu do konkursu w danej kategorii decyduje kolejność zgłoszeń.
 12. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie przygotowani przez pedagoga zasiadającego w Jury.
 13. Zgłoszenia należy przysyłać drogą mailową na adres: kkf@zsm.torun.pl do 8 listopada 2021 roku.
Pakiet zgłoszeniowy obejmuje:
 - zgłoszenie duetu lub zespołu podpisane przez dyrektora szkoły delegującej uczniów do udziału w Konkursie (załącznik nr 1),
 - zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnianie wizerunku podpisane przez ucznia pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego (załącznik nr 2).
 14. Ze względu na możliwość wprowadzenia ograniczeń związanych z pandemią, organizatorzy do 10 listopada poinformują zgłoszonych uczestników o ostatecznej formule Konkursu.
 15. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

JURY KONKURSU

1. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej powołuje pięcioosobowe Jury Konkursu.
2. Jury ocenia uczestników w skali 25-punktowej.
3. Obrady Jury są tajne a decyzje ostateczne.
4. Ogłoszenie listy laureatów w kolejności alfabetycznej nastąpi po zakończeniu przesłuchań danej grupy. Ogłoszenie wyników Konkursu z wskazaniem miejsc oraz wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Laureatów kończącego Konkurs.
5. Laureaci Konkursu są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.

PROGRAM KONKURSU

DUETY FORTEPIANOWE:

1. Wszystkie utwory mogą być wykonywane z nut lub z pamięci.
2. Dopuszcza się wykonywanie części większych cykli.

Grupa I

Czas prezentacji: od 5 do 10 minut.

Program powinien obejmować utwory zróżnicowane pod względem charakteru i stylu, spośród których przynajmniej jeden powstał jako utwór przeznaczony na cztery ręce lub dwa fortepiany.

Grupa II

Czas prezentacji: od 8 do 12 minut.

Program powinien obejmować utwory zróżnicowane pod względem charakteru i stylu, spośród których przynajmniej jeden powstał jako utwór przeznaczony na cztery ręce lub dwa fortepiany.

Grupa III

Czas prezentacji: od 15 do 25 minut.

Program obejmuje:

1. Jedną sonatę wybraną spośród następujących:

- M. Clementi – I Sonata B-dur na dwa fortepiany
 - II Sonata B-dur na dwa fortepiany
- W. A. Mozart – Sonata D-dur KV 381
 - Sonata B-dur KV 358
 - Sonata F-dur KV 497

J. Elsner – Sonata B-dur na 4 ręce

2. Dowolnie wybrany utwór przeznaczony w oryginale na cztery ręce lub dwa fortepiany
3. Utwór dowolny (dopuszcza się możliwość wyboru spośród transkrypcji i opracowań).
Utwory z pkt. 2 i 3 powinny być zróżnicowane pod względem charakteru.

Grupa IV

Czas prezentacji: od 20 do 30 minut.

Program powinien obejmować:

1. Jeden utwór spośród następujących:

- W. A. Mozart – Sonata D-dur KV 448
 - Sonata C-dur KV 521
 - Fantazja f-moll KV 608
- F. Schubert – Grande Sonate B op. 30
 - Rondo A-dur D 951

2. Jeden utwór spośród następujących:

A. Areński – Suita na 2 fortepiany

S. Rachmaninow – Suita na 2 fortepiany

F. Chopin – Wariacje D-dur

– Rondo C-dur

F. Poulenc – Sonata na 4 ręce

C. Debussy – Epigrafy antyczne

D. Szostakowicz – Concertino na 2 fortepiany

B. Britten – Introdukcja i Rondo á la Burleska op. 23 nr 1

W. Lutosławski – Wariacje na 2 fortepiany

3. Utwór dowolny (dopuszcza się możliwość wyboru spośród transkrypcji i opracowań)..

ZESPOŁY KAMERALNE Z FORTEPIANEM:

1. Program obejmuje przynajmniej dwie kompozycje o różnorodnej stylistyce i charakterze, napisane w oryginale na dany skład zespołu.
2. Dopuszcza się wykonywanie pojedynczych części utworów cyklicznych.
3. W programie musi się znaleźć utwór (bądź część utworu cyklicznego) kompozytora z epoki klasycyzmu.
4. Czas trwania prezentacji muzycznej powinien zmieścić się w określonym przedziale czasowym:
Grupa I: 15-20 minut.
Grupa II: 20-30 minut
5. Wszystkie utwory mogą być wykonane z nut lub z pamięci.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących.
3. Zgłoszenie na Konkurs jest potwierdzeniem zapoznania się z Informacją Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów (załącznik nr 3).
4. Deklaracja uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

Dodatkowe informacje na temat Konkursu Kameralistyki Fortepianowej można uzyskać drogą mailową:

kkf@zsm.torun.pl lub pod numerem telefonu 566122414