

1. Organizatorami Konkursu są Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu oraz Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu;
2. Patronem Konkursu jest Piotr Perkowski (1901 – 1990) kompozytor, pedagog, animator życia muzycznego, dyrektor Konserwatorium Muzycznego w Toruniu w latach 1936-1939;
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów średnich szkół muzycznych w Polsce oraz dla kompozytorów urodzonych nie wcześniej niż **17 sierpnia 1999 roku**;
4. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu w formie tanga na orkiestrę smyczkową (6vn1, 6vn2, 3vl, 4vc, 1cb) oraz 3 perkusistów (4 timpani, 1 gran cassa, campanelli, piatti (sospesi, a due), xilofono, marimbafono, vibrafono, tamburo militare, 2 tom-toms, 2 bongos, triangle, temple blocks, tamburino);
5. Wykonawcą utworów będzie szkolna orkiestra, więc stopień trudności musi uwzględniać możliwości uczniów szkoły muzycznej II stopnia;
6. Czas trwania utworu: 4 - 7 minut;
7. Każdy kompozytor może nadesłać więcej niż jeden utwór (maksymalnie trzy utwory);
8. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów. W pierwszym etapie Jury wyłoni kompozycje, które zostaną wykonane podczas koncertu finałowego (etap drugi). O wyborze partytur uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni. Wykonanie wybranych utworów odbędzie się 14 grudnia 2020 w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Po koncercie Jury podejmie decyzje o przyznaniu nagród;
9. Zgłoszone utwory nie mogą być publikowane i nagradzane jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem w innych konkursach kompozytorskich;

Nagrody

10. Przewiduje się przyznanie następujących nagród w każdej kategorii:
 - I nagroda: 800 złotych
 - II nagroda: 500 złotych
 - III nagroda: 350 złotych
11. Jury może zarządzić inny podział nagród;
12. Nagrodzone w Konkursie utwory pierwszym miejscem zostaną wykonane podczas uroczystego koncertu kompozytorskiego w ramach obchodów 100-lecia Szkół Muzycznych w Toruniu we wrześniu 2021 roku;

Zgłaszanie utworów

13. Partytura powinna być zgłoszona anonimowo i opatrzona godłem.
W oddzielnej kopercie oznaczonej tym samym godłem należy podać: imię i nazwisko kompozytora, datę i miejsce urodzenia, adres, telefon, e-mail, nazwę i adres szkoły, tytuł kompozycji, podpisane oświadczenie:

„Wyrażam zgodę na rejestrację oraz niekomercyjne wydanie na płycie CD mojej kompozycji (tytuł utworu)”

Czytelne trzy egzemplarze partytury należy nadsyłać pod następujący adres:

Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego

ul. Szosa Chełmińska 224/226

87-100 Toruń

z dopiskiem: **V Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowskiego**

14. Termin nadsyłania partytur upływa **17 sierpnia 2020** (decyduje data stempla pocztowego);
15. Partytury nieczytelne oraz zgłoszenia nie spełniające wymogów regulaminu nie będą rozpatrywane;

Koncert Finałowy i uwagi końcowe

16. Organizatorzy rezerwują sobie prawo do prawykonania i nagrania płyty CD nadesłanych utworów. Podczas uroczystego Koncertu kompozytorzy zostaną uroczysto uhonorowani nagrodami i dyplomami;
17. W skład Jury wejdą kompozytorzy z różnych ośrodków muzycznych w Polsce;
18. Decyzje Jury są ostateczne;
19. Nadesłane prace konkursowe nie będą zwracane;
20. Dodatkowe informacje:
Sekretarz Konkursu Magdalena Cynk (tel. 501153208)
e-mail: magdalena@cynk.net