



Zespół Szkół Muzycznych  
im. Karola Szymanowskiego

## Regionalny Konkurs Słuchowy

dla uczniów klas V i VI OSM I st. i SM I st.  
oraz III i IV cyklu 4-letniego SM I st.

### Zadania konkursowe

#### *Zadania przewidziane dla uczniów klas V cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego*

##### A. Część pisemna:

- określenie cech interwału (interwały proste, modele melodyczne i harmoniczne),
- określenie cech trójdźwięku (trójdźwięki w układzie skupionym, durowe i molowe we wszystkich postaciach, zmniejszone i zwiększone w postaci zasadniczej; modele melodyczne i harmoniczne),
- określenie cech gamy realizowanej w górę i w dół – tryb i odmiana (gamy majorowe w odmianach naturalnej i harmoniczej, gamy minorowe we wszystkich odmianach),
- blok dyktand:
  - melodyczne - pamięciowe (ustalony pierwszy dźwięk, tonacja, metrum, ilość taktów),
  - rytmiczne (ustalone metrum, wartość lub grupa rozpoczynająca rytm, ilość taktów),
  - zapis wybranego głosu konstrukcji wielogłosowej (ustalony pierwszy dźwięk, tonacja, metrum, ilość taktów).

##### B. Część ustna:

- czytanka a'vista przebiegu melodycznego.

#### *Zadania przewidziane dla uczniów klas VI cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego*

Uczniów obowiązują wszystkie zadania wymienione dla klas V cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego oraz w części pisemnej:

- interwały mieszczące się w obrębie trzech oktaw, które uczeń potrafi sprowadzić do oktawy (modele melodyczne i harmoniczne),
- dominanty septymowe z przewrotami (modele melodyczne i harmoniczne),
- wszystkie odmiany gam majorowych w jednorazowej prezentacji przykładu w ruchu wznoszącym i opadającym,
- rozpoznawanie trybu i odmiany gamy po przebiegu melodycznym (wszystkie odmiany gam majorowych i minorowych),
- rozpoznawanie prostych przebiegów harmonicznnych z wykorzystaniem trójdźwięków triady harmonicznej w formie uzupełnianki.

Wszystkie zadania pisemne będą prezentowane z nagrania.