

Warunki rekrutacji
do Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego
w Toruniu

§ 1. O przyjęcie do klasy pierwszej:

- 1) ośmioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lub 6 lat,
- 2) sześcioletniej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 6 lat i nie więcej niż 10 lat,
- 3) czteroletniej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat i nie więcej niż 16 lat,
- 4) sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 14 lat,
- 5) sześcioletniej Szkoły Muzycznej II stopnia (specjalności: instrumentalistyka i instrumentalistyka jazzowa) może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat i nie więcej niż 23 lata,
- 6) czteroletniej Szkoły Muzycznej II stopnia (specjalność wokalistyka) może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 15 lat i nie więcej niż 23 lata.

§ 2. 1. Rodzice kandydata lub pełnoletni kandydat ubiegający się o przyjęcie do Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu składa stosowne podanie na druku i w terminie wskazanym przez Dyrektora Szkoły i ogłoszonym na stronie internetowej Szkoły.

2. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej. (zgodnie z art.142 ust.2 Ustawy Prawo Oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r.)

3. Rodzice kandydata lub pełnoletni kandydat ubiegający się o przyjęcie na specjalność - wokalistyka dodatkowo składa zaświadczenie, wydane przez lekarza laryngologa lub foniatrę, o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki śpiewu.

4. Rodzice kandydata ubiegającego się o przyjęcie do OSM II st. niebędącego uczniem OSM I st. w ZSM w Toruniu do podania załączają zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy VI szkoły podstawowej lub klasy szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy VI szkoły podstawowej.

5. Rodzice kandydata ubiegającego się o przyjęcie do OSM I st. lub SM I st., który w danym roku kalendarzowym nie ukończył 7 lat, do podania załączają zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej (art. 36 ust.2. pkt 1 i 2 Ustawy Prawo Oświatowe) wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z art. 168 ustawy Prawo Oświatowe oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.

§ 3. 1. Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu przeprowadza nabór do następujących klas instrumentów i specjalności:

1) **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia (cykl 8-letni) i Szkoła Muzyczna I stopnia (cykl 6-letni):** fortepian, skrzypce, wiolonczela, akordeon, perkusja, gitara, flet, trąbka, saksofon, waltornia, puzon, obój, klarnet, fagot.

2) **Szkoła Muzyczna I stopnia (cykl czteroletni):** fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, akordeon, perkusja, gitara, trąbka, waltornia, puzon, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot.

3) **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia:** specjalność instrumentalistyka (forteopian, organy, akordeon, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, perkusja, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon); specjalność rytmika.

4) **Szkoła Muzyczna II stopnia:** specjalność instrumentalistyka (forteopian, organy, akordeon, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, perkusja, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon), specjalność rytmika, specjalność wokalistyka (cykl czteroletni), specjalność instrumentalistyka jazzowa (forteopian, perkusja, trąbka, saksofon, gitara, gitara basowa, kontrabas).

2. Rodzice kandydata ubiegającego się o przyjęcie do OSM I st. lub SM I st. określają na podaniu 3 instrumenty wybrane spośród wymienionych odpowiednio w ust.1 pkt.1) lub 2). Decyzję o przydziale instrumentu podejmuje Komisja Rekrutacyjna.

§ 4. 1.Kwalifikacja kandydatów do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia oraz Szkoły Muzycznej II stopnia odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.

2. Kwalifikacja kandydatów do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Szkoły Muzycznej I stopnia odbywa się na podstawie badania przydatności, czyli sprawdzenia uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

§ 5. Terminy przeprowadzenia egzaminów wstępnych oraz badania przydatności ustala Dyrektor Szkoły i podaje do publicznej wiadomości co najmniej 30 dni przed ich rozpoczęciem.

§ 6. 1. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjną dla danego typu szkoły, wyznacza jej przewodniczącego i zespoły nadzorujące.

2. Do szczegółowych zadań komisji należy:

1) podanie do publicznej wiadomości informacji i warunkach rekrutacji,

2) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych,

3) sporządzenie protokołu postępowania rekrutacyjnego.

§ 7. Egzamin wstępny do OSM II st. i SM II st. obejmuje:

1) w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa i wokalistyka:

a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych

b) egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową przewidzianą dla szkoły muzycznej I stopnia.

2) w specjalności rytmika:

a) egzamin praktyczny z gry na fortepianie z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,

- b) egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki,
- c) egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową przewidzianą dla szkoły muzycznej I stopnia.

§ 8. 1. Listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej szkoły podaje się do publicznej wiadomości w ciągu 7 dni od dnia zakończenia egzaminów wstępnych lub badania przydatności.

2. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie brane są pod uwagę łącznie następujące kryteria:

a) w przypadku kandydata niepełnoletniego (art. 131 ust.2 Ustawy Prawo Oświatowe):

- wielodzietność rodziny kandydata,
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
- niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,
- niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
- samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
- objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

b) w przypadku kandydata pełnoletniego (art. 135 ust.6 pkt 2 Ustawy Prawo Oświatowe)

- wielodzietność rodziny kandydata,
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność dziecka kandydata,
- niepełnosprawność innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,
- samotne wychowywanie dziecka przez kandydata.

3. Listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych ogłasza się w terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły, nie później niż 5 sierpnia.

§ 9. 1. Rodzice kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do OSM I st. składają potwierdzenie woli podjęcia nauki w tej szkole.

2. Rodzice kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do OSM II st. składają świadectwa szkolne potwierdzające otrzymanie promocji do klasy VII szkoły podstawowej lub klasy szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy VII szkoły podstawowej.

3. Terminy składania dokumentów wymienionych w ust. 1 i 2 określa Dyrektor Szkoły.

§ 10. 1. W terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych, rodzic kandydata lub kandydat pełnoletni może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata. Uzasadnienie sporządza się w terminie 5 dni od dnia wpłynięcia wniosku. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia, oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym.

2. Rodzic kandydata lub kandydat pełnoletni może wnieść do dyrektora odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.

3. Dyrektor rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania.