

**V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny  
im. Miłosza Magina w Toruniu  
2-4 kwietnia 2020 r.**

**Regulamin**

1. V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Miłosza Magina w Toruniu (zwany dalej Konkursem) odbędzie się w dniach 2-4 kwietnia 2020 roku w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu
2. Organizatorami Konkursu są:
  - Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu
  - Fundacja im. Miłosza Magina w Łodzi
  - *Les Amis de la Musique Polonaise* w Paryżu
  - Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu
3. Konkurs jest otwarty dla pianistów wszystkich narodowości oraz bez limitu wieku
4. Konkurs odbędzie się w 3 grupach o różnym poziomie trudności:
  - Grupa I – Początkująca
  - Grupa II – Podstawowa
  - Grupa III – Zaawansowana
5. Liczba uczestników jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się według kolejności ustalonej przez Dyrektora Konkursu
7. Dyrektora Konkursu i Biuro konkursowe powołują Organizatorzy
8. Ze względów organizacyjnych i programowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany szczegółowego harmonogramu przesłuchań
9. Przesłuchania konkursowe są nieodpłatne i otwarte dla publiczności
10. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci
11. Przesłuchania konkursowe oceniane będą przez Jury, które powołuje Organizator Konkursu
12. Jury decyduje o przyznaniu lub nie przyznaniu nagród, nagród specjalnych i wyróżnień
13. Wszelkie decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu
14. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa
15. Dla uczestników Konkursu przewiduje się następujące nagrody i wyróżnienia:

I Grupa – Początkująca:

I nagroda – 60 €

II nagroda – 50 €

III nagroda – 40 €

Wyróżnienia

Nagrody specjalne:

– za najlepsze wykonanie utworu M. Magina – 30 €

– za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego lub francuskiego – 30 €

– za najlepszą kompozycję własną – 30 €

II Grupa – Podstawowa:

I nagroda – 100 €

II nagroda – 80 €

III nagroda – 60 €

Wyróżnienia

Nagrody specjalne:

– za najlepsze wykonanie utworu M. Magina – 50 €



- za najlepsze wykonanie utworu F. Chopina – 50 €
- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego lub francuskiego – 50 €
- za najlepszą kompozycję własną – 50 €

III Grupa – Zaawansowana:

I nagroda – 150 €

II nagroda – 125 €

III nagroda – 100 €

Wyróżnienia

Nagrody specjalne:

- za najlepsze wykonanie utworu M. Magina – 80 €

- za najlepsze wykonanie utworu F. Chopina – 80 €

- za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego lub francuskiego – 80 €

- za najlepszą kompozycję własną – 80 €

Przewidziane są również nagrody i wyróżnienia pozaregulaminowe

16. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów

17. Organizatorzy ustalają wpisowe w następującej wysokości:

Grupa I – 50 PLN lub 15 €

Grupa II – 100 PLN lub 25 €

Grupa III – 150 PLN lub 40 €

18. Wpisowe należy wpłacić do dnia 28 lutego 2020 r. na konto:

Dla przelewów w PLN:

**Fundacja im. Miłósza Magina**  
**Piłsudskiego 7/255, 90-368 Łódź**  
**BNP Paribas Bank Polska S.A.**  
**40 2030 0045 1110 0000 0395 6500**

Dla przelewów w Euro:

**Fundacja im. Miłósza Magina**  
**Piłsudskiego 7/255, 90-368 Łódź**  
**BNP Paribas Bank Polska S.A.**  
**PL 57 1600 1462 1019 2757 9000 0002**  
**SWIFT CODE : PPABPLPK**

z dopiskiem: "Opłata za wpisowe na V Międzynarodowy Konkurs im. M. Magina – Imię i nazwisko uczestnika, grupa konkursowa"

19. Uzupełniony i podpisany odręcznie formularz zgłoszeniowy wraz z aktualnym zdjęciem uczestnika (zdjęcie w formacie 3,5x4,5 cm) oraz dowodem wpłaty należy nadesłać do 6 marca 2020 r. na adres mailowy: [miłoszmagin@zsm.torun.pl](mailto:miłoszmagin@zsm.torun.pl) lub listownie na adres: *Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego, Szosa Chełmińska 224/226, 87-100 Toruń*
20. Korespondencja związana z uczestnictwem w konkursie powinna być sformułowana w języku polskim lub angielskim
21. Przesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi
22. Zgłoszenia niekompletne, niepodpisane lub niespełniające powyższych warunków zostaną odrzucone
23. Wpisowe nie podlega zwrotowi. Koszty przelewu wpisowego ponosi uczestnik
24. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie tj. podróży, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy
25. Uczestnicy Konkursu rezerwują miejsca noclegowe we własnym zakresie
26. Uczestnikom Konkursu zapewnia się próbę fortepianu w Sali Koncertowej według harmonogramu przedstawionego przez Organizatora
27. Kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa (próba akustyczna, przesłuchania oraz harmonogram ćwiczeń) drogą mailową do dnia 13 marca 2020 r.
28. Uczestnicy są zobowiązani przybyć na miejsce przesłuchania nie później niż dwie



- godziny przed planowaną godziną przesłuchania i zgłosić się do Biura Konkursowego
29. We wszystkich sprawach nie należących do kompetencji Jury decyzje podejmuje Dyrektor Konkursu. Decyzje te są ostateczne
30. Organizator ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne
31. We wszystkich sprawach spornych, rozstrzygającym jest tekst regulaminu w języku polskim
32. Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych opiekun prawny uczestnika konkursu (uczestnik, jeśli jest pełnoletni w dniu składania zgłoszenia) udziela Organizatorom Konkursu nieograniczonego w czasie i nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania wizerunku uczestnika
- Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, filmów, nagrań audio za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu promocji Konkursu, szkoły i osiągnięć uczniów oraz by zgromadzone materiały zdjęciowe, filmowe, dźwiękowe, dyplomy wraz z danymi osobowymi uczestnika mogły być publikowane:
- na oficjalnej stronie internetowej, portalach społecznościowych oraz innych mediach współpracujących na rzecz promocji konkursu
  - na materiałach promocyjnych takich jak foldery, ulotki itp., w artykułach prasowych, wydawnictwach okolicznościowych, na tablicach informacyjnych oraz w innych formach wydawniczych.
  - w programach radiowych i telewizyjnych
33. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne:
- a) z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu.
  - b) z oświadczeniem, że zapoznał się Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych obowiązującą w ZSM w Toruniu
34. Deklaracja uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu
35. Program Konkursu:

**Grupa Początkująca (2 utwory):**

- 1) M. Magin – jeden utwór do wyboru ze zbioru *Kółko graniaste*
- 2) utwór kompozytora polskiego lub francuskiego albo kompozycja własna do 1,5 minuty

**Grupa Podstawowa (3 utwory):**

- 1) M. MAGIN – Jeden utwór do wyboru:
  - *Polka* albo *Tango*
  - *Valse parisienne* albo *Danse russe (Autour de la Danse)*
  - jeden utwór z: *Miniatures Polonaises* albo *Images de Pologne* albo *Petite Suite Polonaise*
- 2) F. CHOPIN – Jeden utwór do wyboru:
  - *Polonez g-moll op. posthume*
  - *Polonez b-moll op. posthume*
  - *Walc a-moll op. posthume*
  - *Cantabile B-dur*
  - *Contredanse Ges-dur*
- 3) utwór kompozytora polskiego lub francuskiego albo kompozycja własna do 3 minut

**Grupa Zaawansowana (3 utwory):**

- 1) M. MAGIN – do wyboru:
  - *Sonatina*



- 5 Preludiów
- *Images d'Enfants*
- *Autour de la danse* (z wyjątkiem *Valse* i *Danse russe*)

2) F. CHOPIN – Jeden utwór do wyboru:

- Grande Valse brillante Es-dur op.18
- Walc brillante As-dur op.34 nr 1
- Walc brillante f-moll op.34 nr 3
- Walc Des-dur op.64
- 3 Tańce szkockie

3) utwór wirtuozowski kompozytora polskiego lub francuskiego albo kompozycja własna do 5 minut

36. Utwór z programu nie może być wykonywany dwukrotnie. Nuty utworów Miłosza Magina są dostępne u Organizatora (Fundacja im. Miłosza Magina)

