



III Przegląd Chórów Szkół Muzycznych

18.05.2019

Regulamin

Organizatorzy Przeglądu:

Centrum Edukacji Artystycznej
Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

Cele Przeglądu:

- Propagowanie śpiewu chóralnego jako ważnej metody podnoszenia kompetencji słuchowych oraz rozwijania wrażliwości muzycznej uczniów szkół muzycznych
- Promowanie muzyki chóralnej oraz chóralistyki, jako formy muzykowania zespołowego wśród uczniów szkół muzycznych
- Podnoszenie poziomu wykonawczego szkolnych zespołów chóralnych
- Konfrontacja zespołów działających w szkołach muzycznych regionu kujawsko-pomorskiego
- Wymiana doświadczeń i nawiązywanie relacji pomiędzy uczestnikami Przeglądu
- Propagowanie twórczości Stanisława Moniuszki w 200. rocznicę urodzin kompozytora w ramach obchodów *Roku Moniuszkowskiego*

Warunki zgłoszenia:

- III Przegląd Chórów Szkół Muzycznych Regionu Kujawsko-Pomorskiego odbędzie się dnia 18 maja 2019 roku w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu
- W Przeglądzie mogą wziąć udział chóry i zespoły wokalne działające w szkołach muzycznych regionu kujawsko-pomorskiego
- Karty zgłoszenia wypełnione komputerowo wraz z kopiami zgłoszonych do Przeglądu utworów należy wysłać pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@zsm.torun.pl do dnia 20 kwietnia 2019 r.

Zasady Przeglądu:

- Przegląd zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:
 - A – chóry szkół muzycznych I stopnia
 - B1 – chóry szkół muzycznych II stopnia o głosach równych
 - B2 – chóry szkół muzycznych II stopnia o głosach mieszanych
 - C – zespoły wokalne (do 12 osób; kategoria nie obejmuje uczniów Specjalności Wokalistyka)
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo utworzenia dodatkowej kategorii, jeżeli analiza przyjętych zgłoszeń wykaże taką konieczność
- Czas występu (wraz z wejściem i zejściem ze sceny) powinien wynosić od 10 do 15 minut
- Program występu powinien zawierać utwory stylistycznie zróżnicowane, w tym utwór Stanisława Moniuszki (dopuszczalne opracowania/aranżacje)

- 
- Tylko jeden utwór może zostać wykonany z towarzyszeniem fortepianu lub zespołu instrumentalnego
 - O kolejności przesłuchań uczestnicy zostaną powiadomieni do 6 maja 2019 r.
 - Przegląd przeprowadzony zostanie w sposób umożliwiający zespołom pobyt w Toruniu tylko 1 dzień, bez konieczności ponoszenia kosztów noclegów

Jury

- Występy zespołów oceniać będzie jury powołane przez CEA
- Występy zespołów ocenione zostaną według poniższych kryteriów:
Intonacja
Emisja głosu i walory brzmieniowe
Interpretacja
Dobór oraz stopień trudności repertuaru
Ogólny wyraz artystyczny

- Jury przyzna następujące nagrody:

ZŁOTY DYPLOM – 91-100 punktów

SREBRNY DYPLOM – 81-90 punktów

BRAZOWY DYPLOM – 71-80 punktów

DYPLOM dla zwycięzcy każdej kategorii

GRAND PRIX dla zespołu, który uzyska najwyższą punktację

- Jury może przyznać nagrody specjalne