

Wymagania egzaminacyjne na Wydział Instrumentalny i Wydział Rytmiki SM II stopnia (50 pkt)

1. Część teoretyczna z kształcenia słuchu i teorii muzyki
 - umiejętność czytania nut w kluczu wiolinowym
 - rozpoznawanie interwałów prostych
 - umiejętność budowania i śpiewania gam durowych naturalnych i molowych harmoniczných (do 5 znaków)
 - umiejętność budowania i śpiewania triady harmoniczných w tonacjach do 5 znaków
 - umiejętność budowania, śpiewania i rozpoznawania trójdźwięków (dur, moll)
 - umiejętność posługiwania się podstawowymi wartościami rytmicznymi, realizacja prostych przykładów rytmicznych,
 - umiejętność powtórzenia wyklaskanego rytmu oraz omówienia go (analiza wartości rytmicznych)
2. Część praktyczna: gra na instrumencie – gama w artykulacji legato i non legato, etiuda, utwór dowolny solo lub z akompaniamentem
3. Część praktyczna na wydział rytmiki: badanie predyspozycji ruchowych

Wymagania egzaminacyjne na Wydział Wokalny (50 pkt)

1. Część teoretyczna z kształcenia słuchu
 - umiejętność odbierania i powtarzania dźwięków zagranych na fortepianie w różnych rejestrach
 - umiejętność zaśpiewania zagranych współbrzmień 2 i 3- dźwiękowych
 - umiejętność powtórzenia krótkiej melodii
 - umiejętność dokomponowania głosem zakończenia podanej melodii
 - umiejętność wskazywania różnic występujących pomiędzy prezentowanymi motywami
 - rytm - umiejętność powtórzenia wyklaskanego rytmu
2. Część praktyczna:
 - śpiew solowy : dowolna pieśń lub aria z akompaniamentem lub a cappella