

Regulamin przyjmowania uczniów do Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

Regulamin opracowany na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2014 r., poz. 686)

§ 1. O przyjęcie do klasy pierwszej:

1. sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lub 6 lat
2. sześcioletniej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 6 lat i nie więcej niż 10 lat,
3. czteroletniej Szkoły Muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat i nie więcej niż 16 lat,
4. sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 14 lat,
5. sześcioletniej Szkoły Muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat i nie więcej niż 23 lat,
6. czteroletniego wydziału wokalnego Szkoły Muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 15 lat i nie więcej niż 23 lata.

§ 2. ZSM w Toruniu może prowadzić dla kandydatów poradnictwo obejmujące w szczególności:

1. informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia,
2. okresową działalność konsultacyjno-rekrutacyjną w formie koncertów uczniów oraz przeprowadzanego w toruńskich przedszkolach wstępnego badania uzdolnień muzycznych dzieci,
3. kursy przygotowawcze.

§ 3. 1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do ZSM w Toruniu składają podanie w terminie:

- 1) do OSM I st. – od 1 marca do dnia 31 marca,
 - 2) do OSM II st. – od dnia 1 marca do dnia 28 kwietnia,
 - 3) do SM I st. – od dnia 1 marca do dnia 31 marca,
 - 4) do SM II st. – od dnia 1 marca do dnia 30 maja.
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na wydział instrumentalny - specjalność instrument dęty, dodatkowo składają zaświadczenia od lekarza potwierdzające (na podstawie badania pojemności płuc) brak przeciwwskazań do nauki gry.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na wydział wokalny dodatkowo składają zaświadczenie, wydane przez lekarza laryngologa-foniatrę, o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki śpiewu.

§ 4. 1. ZSM w Toruniu przeprowadza nabór na następujące specjalności:

- 1) OSM I st. i SM I st.: wydział instrumentalny (fortepian, skrzypce, wiolonczela, akordeon, perkusja, gitara, flet, trąbka, waltornia, klarnet, puzon),
- 2) OSM II st.: wydział instrumentalny (fortepian, organy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, perkusja, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, waltornia, trąbka, puzon, tuba; Wydział Rytmiki,
- 3) SM II st.: wydział instrumentalny (fortepian, organy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, perkusja, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, puzon, waltornia, tuba), wydział rytmiki oraz wydział wokalny (czteroletni).

§ 5. 1. Kwalifikacja kandydatów do OSM II st. oraz SM II st. odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.

2. Kwalifikacja kandydatów do OSM I st. oraz SM I st. odbywa się na podstawie badania przydatności.

3. Badanie przydatności i egzaminy wstępne odbywają się komisyjnie i mają charakter konkursowy

§ 6. Datę egzaminów wstępnych oraz badania przydatności ustala dyrektor.

§ 7. 1. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności dyrektor ZSM powołuje komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego.

2. W przypadkach uzasadnionych liczbą kandydatów, a także liczbą specjalizacji kształcenia, do przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności kandydatów przewodniczący może powołać spośród członków komisji, o której mowa w ust.1, zespoły kwalifikacyjne liczące co najmniej 3 osoby.

§ 8. Egzamin wstępny do OSM II st. i SM II st. przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych. Egzamin wstępny obejmuje egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych oraz egzamin z kształcenia słuchu.

§ 9. W przypadku kandydatów do OSM II st. komisja może uwzględnić oceny z zajęć ogólnokształcących i inne osiągnięcia uczniów wymienione na świadectwie szkolnym oraz wyniki uzyskane na egzaminie zewnętrznym.

§ 10. Badanie przydatności kandydatów do OSM I st. i SM I st. polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

§ 11. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający uzyskane przez kandydatów oceny.

§ 12. 1. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ostatecznej oceny z egzaminu wstępnego lub badania przydatności.

2. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w ciągu 7 dni po zakończeniu egzaminów wstępnych lub badania przydatności.

3. W przypadku kandydatów do szkół I stopnia decyzję o wyborze instrumentu, spośród trzech zaproponowanych przez Rodziców, podejmuje Komisja Rekrutacyjna i Dyrektor Szkoły

§ 13. W razie rezygnacji kandydata przyjętego do szkoły, dyrektor może przyjąć na jego miejsce kolejną osobę z listy przygotowanej przez komisję według uzyskanej punktacji.

§ 14. 1. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.

2. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

§ 15. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z innej szkoły tego samego typu, w trybie określonym w § 10 ust.2.

§ 16. W uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty w ciągu roku szkolnego, w trybie określonym w § 10 ust.1.

