

## Plan Zajęć - SM II st. - Wydział instrumentalny

| Klasa |             | PN                                 |    | WT |  | ŚR | CZ                                 |    | PT |  |
|-------|-------------|------------------------------------|----|----|--|----|------------------------------------|----|----|--|
| I     | 15.40-16.25 | Kształcenie słuchu<br><i>204 A</i> | Cy |    |  |    | Zasady Muzyki<br><i>201 C</i>      | Sc |    |  |
|       | 16.30-17.15 | Zasady muzyki<br><i>201 C</i>      | Sc |    |  |    | Kształcenie Słuchu<br><i>204 A</i> | Cy |    |  |

| Klasa |              | PN                                 |    | WT |  | ŚR | CZ                                 |    | PT |  |
|-------|--------------|------------------------------------|----|----|--|----|------------------------------------|----|----|--|
| II    | 15.40-16.25  | Zasady muzyki<br><i>118 A</i>      | Sa |    |  |    |                                    |    |    |  |
|       | 16.30-17.15  | Kształcenie słuchu<br><i>202 C</i> | Kr |    |  |    | Kształcenie słuchu<br><i>202 C</i> | Kr |    |  |
|       | 17.20- 18.05 |                                    |    |    |  |    | Literatura muz.<br><i>118 A</i>    | Kł |    |  |
|       | 18.10-18.55  |                                    |    |    |  |    | Literatura muz.<br><i>118 A</i>    | Kł |    |  |

| Klasa |             | PN                                 |    | WT                              |    | ŚR | CZ |  | PT                                 |    |
|-------|-------------|------------------------------------|----|---------------------------------|----|----|----|--|------------------------------------|----|
| III   | 16.30-17.15 | Kształcenie słuchu<br><i>200 C</i> | Km | Chór<br><i>110 B</i>            | Sz |    |    |  |                                    |    |
|       | 17.20-18.05 | Harmonia<br><i>118 A</i>           | Sa | Chór                            | Sz |    |    |  | Harmonia<br><i>201 C</i>           | Sa |
|       | 18.10-18.55 |                                    |    | Chór                            | Sz |    |    |  | Kształcenie słuchu<br><i>200 C</i> | Km |
|       | 19.00-19.45 |                                    |    | Historia muzyki<br><i>115 A</i> | Ls |    |    |  | Historia muzyki<br><i>115 A</i>    | Ls |

| Klasa |             | PN                          |    | WT            |    | ŚR | CZ | PT                          |    |
|-------|-------------|-----------------------------|----|---------------|----|----|----|-----------------------------|----|
| IV A  | 15.40-16.25 | Harmonia<br>200 C           | Km |               |    |    |    | Harmonia<br>200 C           | Km |
|       | 16.30-17.15 | Kształcenie Słuchu<br>118 A | Sa | Chór<br>110 B | Sz |    |    | Kształcenie słuchu<br>201 C | Sa |
|       | 17.20-18.05 |                             |    | Chór          | Sz |    |    | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |
|       | 18.10-18.55 |                             |    | Chór          | Sz |    |    | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |

| Klasa |             | PN                          |    | WT            |    | ŚR | CZ | PT                          |    |
|-------|-------------|-----------------------------|----|---------------|----|----|----|-----------------------------|----|
| IV B  | 15.40-16.25 | Rytmika*                    | Dz |               |    |    |    |                             |    |
|       | 16.30-17.15 | Rytmika*                    | Dz | Chór<br>110 B | Sz |    |    | Harmonia<br>200 C           | Km |
|       | 17.20-18.05 | Technika ruchu*             | Zw | Chór          | Sz |    |    | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |
|       | 18.10-18.55 | Kształcenie słuchu<br>118 A | Sa | Chór          | Sz |    |    | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |
|       | 19.00-19.55 | Harmonia<br>200 C           | Km |               |    |    |    | Kształcenie słuchu<br>201 C | Sa |

| Klasa |             | PN                          |    | WT            |    | ŚR |  | CZ                          |    | PT                  |    |
|-------|-------------|-----------------------------|----|---------------|----|----|--|-----------------------------|----|---------------------|----|
| V     | 15.40-16.25 |                             |    |               |    |    |  |                             |    | Metodyka*<br>118 A  | Ma |
|       | 16.30-17.15 | Harmonia<br>128 A           | Li | Chór<br>110 B | Sz |    |  | Harmonia<br>128 A           | Li | Metodyka*<br>118 A  | Ma |
|       | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu<br>204 A | Cy | Chór          | Sz |    |  | Kształcenie słuchu<br>204 A | Cy | Rytmika*<br>s.rytm. | Dz |
|       | 18.10-18.55 | Formy muzyczne<br>201 C     | Sc | Chór          | Sz |    |  | Historia muzyki<br>115 A    | Ls | Rytmika*<br>s.rytm. | Dz |
|       | 19.00-19.45 | Formy muzyczne<br>201 C     | Sc |               |    |    |  | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |                     |    |

| Klasa |             | PN                          |    | WT |  | ŚR                          |    | CZ |  | PT |  |
|-------|-------------|-----------------------------|----|----|--|-----------------------------|----|----|--|----|--|
| VI    | 16.30-17.15 |                             |    |    |  | Kształcenie słuchu<br>201 C | Sa |    |  |    |  |
|       | 17.20-18.05 | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |    |  | Formy muzyczne<br>204 A     | Cy |    |  |    |  |
|       | 18.10-18.55 | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |    |  | Formy muzyczne<br>204 A     | Cy |    |  |    |  |
|       | 19.00-19.45 | Kształcenie słuchu<br>118 A | Sa |    |  |                             |    |    |  |    |  |

\* Zajęcia tylko dla uczennic Wydziału Rytmiki

\*\* Uwaga. Zajęcia orkiestry smyczkowej odbywać się będą w środy od 16.30 w Sali Koncertowej. Natomiast orkiestra dęta swoje zajęcia będzie miała w soboty od godz. 8.00 w Sali 110 B.

## Wydział Rytmiki

| Klasa    |                    | PN | WT             | ŚR | CZ                     | PT |
|----------|--------------------|----|----------------|----|------------------------|----|
| <b>I</b> | <b>15.40-16.25</b> |    |                |    | Rytmika<br><i>Aula</i> | Dz |
|          | <b>16.30-17.15</b> |    |                |    | Rytmika<br><i>Aula</i> | Dz |
|          | <b>17.20-18.05</b> |    | Technika ruchu | Zw |                        |    |

| Klasa          |                    | PN | WT             | ŚR | CZ | PT                         |    |
|----------------|--------------------|----|----------------|----|----|----------------------------|----|
| <b>II +III</b> | <b>15.40-16.25</b> |    |                |    |    | Rytmika<br><i>s. rytm.</i> | Dz |
|                | <b>16.30-17.15</b> |    | Technika ruchu | Zw |    | Rytmika<br><i>s. rytm.</i> | Dz |
|                | <b>17.20-18.05</b> |    |                |    |    |                            |    |

| Klasa     |                    | PN                     | WT             | ŚR | CZ | PT |
|-----------|--------------------|------------------------|----------------|----|----|----|
| <b>IV</b> | <b>15.40-16.25</b> | Rytmika<br><i>Aula</i> | Dz             |    |    |    |
|           | <b>16.30-17.15</b> | Rytmika<br><i>Aula</i> | Dz             |    |    |    |
|           | <b>17.20-18.05</b> |                        |                |    |    |    |
|           | <b>18.10-18.55</b> |                        | Technika ruchu | Zw |    |    |

| Klasa |              | PN | WT             |    | ŚR | CZ | PT                         |    |
|-------|--------------|----|----------------|----|----|----|----------------------------|----|
| V     | 15.40-16.25  |    | Technika Ruchu | Zw |    |    | Metodyka<br>118 A          | Ma |
|       | 16.30-17.15  |    |                |    |    |    | Metodyka<br>118 A          | Ma |
|       | 17.20-18.05  |    |                |    |    |    | Rytmika<br><i>s. rytm.</i> | Dz |
|       | 18.10- 18.55 |    |                |    |    |    | Rytmika<br><i>s. rytm.</i> | Dz |

### Wydział Wokalny

| Klasa |             | PN                          | WT                       |                         | ŚR | CZ                          | PT |  |
|-------|-------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|----|-----------------------------|----|--|
| I     | 15.40-16.25 |                             | Historia muzyki<br>115 A | Ls                      |    |                             |    |  |
|       | 16.30-17.15 |                             | Historia muzyki<br>115 A | Ls                      |    |                             |    |  |
|       | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu<br>201 C | Sc                       | Dykcja i recytacja gr.A | Bo | Zasady muzyki<br>201 C      | Sc |  |
|       | 18.10-18.55 |                             |                          | Dykcja i recytacja gr.B | Bo | Zasady muzyki<br>201 C      | Sc |  |
|       | 19.00-19.45 |                             |                          |                         |    | Kształcenie słuchu<br>201 C | Sc |  |

| Klasa |             | PN | WT                 |    | ŚR | CZ                          |    | PT                          |    |
|-------|-------------|----|--------------------|----|----|-----------------------------|----|-----------------------------|----|
| II    | 15.40-16.25 |    | Dykcja i recytacja | Bo |    | Kształcenie słuchu<br>200 C | Km |                             |    |
|       | 16.30-17.15 |    |                    |    |    | Historia muzyki<br>115 A    | Ls |                             |    |
|       | 17.20-18.05 |    |                    |    |    | Historia muzyki<br>115 A    | Ls | Kształcenie słuchu<br>200 C | Km |
|       | 18.10-18.55 |    |                    |    |    |                             |    | Zasady muzyki<br>201 C      | Sa |

| Klasa |             | PN                          | WT                 |    | ŚR | CZ                       |    | PT                          |    |
|-------|-------------|-----------------------------|--------------------|----|----|--------------------------|----|-----------------------------|----|
| III   | 15.40-16.25 |                             | Dykcja i recytacja | Bo |    |                          |    |                             |    |
|       | 16.30-17.15 | Kształcenie słuchu<br>200 C | Km                 |    |    |                          |    |                             |    |
|       | 17.20-18.05 | Harmonia<br>118 A           | Sa                 |    |    |                          |    | Harmonia<br>201 C           | Sa |
|       | 18.10-18.55 | Formy muzyczne<br>201 C     | Sc                 |    |    | Historia muzyki<br>115 A | Ls | Kształcenie słuchu<br>200 C | Km |
|       | 19.00-19.45 | Formy muzyczne<br>201 C     | Sc                 |    |    | Historia muzyki<br>115 A | Ls |                             |    |

- Harmonia i kształcenie słuchu odbywać się będą w połączeniu z klasą III Wydziału Instrumentalnego
- Historia muzyki i formy muzyczne odbywać się będą w połączeniu z klasą V Wydziału Instrumentalnego

| <b>Klasa</b> |                    | <b>PN</b>          |    | <b>WT</b>      |    | <b>ŚR</b> | <b>CZ</b>         |    | <b>PT</b> |
|--------------|--------------------|--------------------|----|----------------|----|-----------|-------------------|----|-----------|
| <b>IV</b>    | <b>15.40-16.25</b> | Formy muzyczne     | Kł | Formy muzyczne | Kł |           | Historia muzyki   | Ls |           |
|              | <b>16.30-17.15</b> | Historia muzyki    | Ls | Harmonia       | Li |           | Kształceni słuchu | Km |           |
|              | <b>17.20-18.05</b> | Kształcenie słuchu | Km |                |    |           | Harmonia          | Li |           |
|              | <b>18.10-18.55</b> |                    |    |                |    |           |                   |    |           |

- Terminy zajęć zespołów wokalnych (kl . II, III, IV) do ustalenia z nauczycielem prowadzącym.