

MAKROREGIONALNY KONKURS WIEDZY O KAROLU SZYMANOWSKIM

REGULAMIN

1. Tematem konkursu jest życie i twórczość Karola Szymanowskiego (w tym roku przypada 130-ta rocznica urodzin i 75-ta rocznica śmierci kompozytora).
2. Celem konkursu jest zainteresowanie młodzieży osobą jednego z czołowych kompozytorów muzyki polskiej, jak również poznanie postaci i wydarzeń z nim związanych.
3. Makroregionalny konkurs wiedzy o Karolu Szymanowskim odbędzie się 5 października 2012 r.
4. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego 87-100 Toruń, ul. Szosa Chełmińska 224/226, tel. 56 612 24 10, fax 56 612 24 50, e-mail: sekretariat@zsmtorun.inf.pl
5. Patronat nad konkursem objęło Centrum Edukacji Artystycznej.
6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia (województwo kujawsko-pomorskie i województwa sąsiadujące: pomorskie, warmińsko-mazurskie, wielkopolskie, łódzkie, mazowieckie).
7. Do konkursu przystępują drużyny dwuosobowe. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie dwie drużyny.
8. Konkurs będzie oceniało jury powołane przez organizatorów konkursu.
9. Karty zgłoszeń drużyn prosimy przysyłać faksem lub mailem do dnia 14 września 2012r.
10. Wpisowe za drużynę w wysokości 50 zł należy wpłacać na konto:
Bank Millenium S.A. O/Toruń **68 1160 2202 0000 0000 6519 7160** z dopiskiem „Konkurs o Karolu Szymanowskim” oraz nazwą delegującej szkoły. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
11. Dla laureatów przewidziane są nagrody. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.
12. Podczas konkursu będzie trzeba wykazać się wiedzą o życiu i twórczości Karola Szymanowskiego, znajomością utworów oraz ich partytur w oparciu o wykaz obowiązkowej literatury oraz listy utworów.
13. Konkurs ma przebieg dwuetapowy:

Etap pierwszy

- pisemny test, który każdy uczestnik pisze samodzielnie;
- test będzie się składał z części teoretycznej i słuchowej;
- wynik testu to suma prawidłowych odpowiedzi obu uczestników tworzących dwuosobową drużynę (z dwóch prac uwzględniana jest korzystniejsza punktacja za określone pytanie);
- do drugiego etapu zakwalifikowane zostaną reprezentacje, które otrzymają minimum 60% punktów (jury ma prawo do zmiany zasad zakwalifikowania drużyny do II etapu).

Etap drugi

- przeprowadzony zostanie w formie turnieju drużyn.

Literatura obowiązkowa:

- T. A. Zieliński *Szymanowski. Liryka i ekstaza*, PWM Kraków 1997
- T. Chylińska *Szymanowski i jego muzyka*, PZWS Warszawa 1971
- Strona internetowa: www.karolszymanowski.pl
- *O Karolu Szymanowskim. Antologia*, oprac. Zdzisław Sierpiński, Wydawnictwo Interpress Warszawa 1983

Obowiązywać będzie znajomość następujących utworów Karola Szymanowskiego:

- Cztery etiudy na fortepian op. 4
- Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op. 9
- II Sonata na fortepian A-dur op. 21
- Pieśni miłosne Hafiza na głos i orkiestrę op. 24
- III Symfonia „Pieśń o nocy” na tenor (lub sopran) solo, chór mieszany i orkiestrę op. 27
- Nokturn i Tarantela na skrzypce i fortepian op. 28
- Mity. Trzy poematy na skrzypce i fortepian op. 30
- Maski. Trzy utwory na fortepian op. 34
- I Koncert na skrzypce i orkiestrę op. 35
- Pieśni muezina szalonego. Sześć pieśni na sopran i fortepian do słów J. Iwaszkiewicza op. 42
- Król Roger. Opera w trzech aktach op. 46
- Słopiewnie. Pięć pieśni na głos i fortepian do słów J. Tuwima op. 46 bis
- Mazurki na fortepian op. 50 (nr 1, 2, 4, 6, 7, 12, 16, 17, 18)
- Stabat Mater na sopran, alt, baryton, chór mieszany i orkiestrę op. 53
- Harnasie. Balet-pantomima w 3 obrazach na tenor solo, chór mieszany i orkiestrę op. 55
- II Kwartet smyczkowy op. 56
- Pieśni kurpiowskie na głos i fortepian op. 58 (*Leciały zórazie, Uwoz mamó, A pod borem, Ciemna nocka, Lec głosie po rosie*)
- IV Symfonia (Symphonie concertante) na fortepian i orkiestrę op. 60
- II Koncert na skrzypce i orkiestrę op. 61

Uczestnicy powinni również zaznajomić się z partyturami utworów znajdujących się na powyższej liście.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres szkoły lub drogą elektroniczną: krytdzwon@wp.pl

MAKROREGIONALNY KONKURS WIEDZY O KAROLU SZYMANOWSKIM TORUŃ 2012

KARTA ZGŁOSZENIA NA KONKURS

Nazwisko.....

Imię.....

Data urodzenia.....

Klasa.....

Instrument.....

Nauczyciel przygotowujący do konkursu.....

Nazwisko.....

Imię.....

Data urodzenia.....

Klasa.....

Instrument.....

Nauczyciel przygotowujący do konkursu.....

Pieczętka szkoły

Podpis dyrektora