

1. Organizatorami Konkursu są Fundacja na Rzecz Pomocy i Rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu oraz Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu;
2. Patronem Konkursu jest Piotr Perkowski (1901 – 1990) kompozytor, pedagog, animator życia muzycznego, dyrektor Konserwatorium Muzycznego w Toruniu w latach 1936-1939;
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów średnich szkół muzycznych w Polsce oraz dla kompozytorów urodzonych nie wcześniej niż **15 sierpnia 1995 roku**;
4. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu o charakterze salonowym lub promenadowym :
 - a) kategoria pierwsza - na orkiestrę dętą (2fl, 1ob, 2cl, 1fg, 2 sax alt, sax t, sax br, 1cr, 2 tr, 2 tn, 1cb, bateria)
 - b) kategoria druga - kwartet puzonowy lub kwartet saksofonowy (sopranowy, altowy, tenorowy, barytonowy)
5. Wykonawcą utworów będą szkolne zespoły więc stopień trudności musi uwzględniać możliwości uczniów szkoły muzycznej II stopnia;
6. Czas trwania utworu: 4 - 7 minut;
7. Każdy kompozytor może nadesłać więcej niż jeden utwór w każdej kategorii (maksymalnie trzy utwory);
8. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów. W pierwszym etapie Jury wyłoni kompozycje, które zostaną wykonane podczas koncertu finałowego (etap drugi). O wyborze partytur uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni. Wykonanie wybranych utworów odbędzie się dwukrotnie 28 października 2016 w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu oraz w przypadku sprzyjającej pogody w Parku Bydgoskim. Po koncercie Jury podejmie decyzje o przyznaniu nagród;
9. Zgłoszone utwory nie mogą być publikowane i nagradzane jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem w innych konkursach kompozytorskich;

Nagrody

10. Przewiduje się przyznanie następujących nagród w każdej kategorii:
 - I nagroda: 750 złotych
 - II nagroda: 500 złotych
 - III nagroda: 300 złotych
11. Jury może zarządzić inny podział nagród

Zgłaszanie utworów

12. Partytura powinna być zgłoszona anonimowo i opatrzona godłem.
W oddzielnej kopercie oznaczonej tym samym godłem należy podać: imię i nazwisko kompozytora, datę i miejsce urodzenia, adres, telefon, e-mail, nazwę i adres szkoły, tytuł kompozycji, podpisane oświadczenie:

„Wyrażam zgodę na rejestrację oraz niekomercyjne wydanie na płycie CD mojej kompozycji (tytuł utworu)”

Czytelne trzy egzemplarze partytury należy nadsyłać pod następujący adres:

Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego
ul. Szosa Chełmińska 224/226
87-100 Toruń

z dopiskiem: **III Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowskiego**

13. Termin nadsyłania partytur upływa **15 sierpnia 2016** (decyduje data stempla pocztowego);
14. Partytury nieczytelne oraz zgłoszenia nie spełniające wymogów regulaminu nie będą rozpatrywane;

Koncert Finałowy i uwagi końcowe

15. Organizatorzy rezerwują sobie prawo do prawykonania i nagrania płyty CD nadesłanych utworów. Podczas uroczystego Koncertu kompozytorzy zostaną uroczystie uhonorowani nagrodami i dyplomami;
16. W skład Jury wejdą kompozytorzy z różnych ośrodków muzycznych w Polsce;
17. Decyzje Jury są ostateczne;
18. Nadesłane prace konkursowe nie będą zwracane;
19. Dodatkowe informacje:
Sekretarz Konkursu Magdalena Cynk (tel. 501153208)
e-mail: mcynkm@gimakad.torun.pl