

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY
I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO
IM. PIOTRA PERKOWSKIEGO
W TORUNIU

Na I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. Piotra Perkowskiego w Toruniu wpłynęło 14 partytur z wielu ośrodków z całej Polski. Po analizie nadesłanych prac Jury w składzie: Zbigniew Kozub (przewodniczący), Miłosz Bembinow, Kinga Litowska oraz Renata Szerafin-Wójtowicz uznało, że utwór pt. „Śmiech Starego Pana Doktora” (godło Bete du Gevaudan) nie spełnił 7 punktu Regulaminu Konkursu, który mówi o poziomie wykonawczym. Stopień trudności kompozycji przekracza możliwości szkolnych chórów, aczkolwiek Jury docenia walory artystyczne i warsztatowe utworu. Do II etapu Konkursu (koncertu finałowego) Jury zakwalifikowało sześć kompozycji.

1. Czy są proste kraje (godło Dass)
2. Poprawa (godło Faraon)
3. Wysięk (godło Wizaro)
4. Sentyment z dzieciństwa (godło Vpirate)
5. Więc kiedy byłem taki, jak na tej fotografii ... (godło 3,14)
6. W hołdzie najmłodszemu (godło Morganistka)

Koncert odbędzie się 7 grudnia 2012 w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu o godzinie 17.00. Po koncercie Jury podejmie decyzje o przyznaniu nagród.

Magdalena Cynk
Sekretarz Konkursu