

OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIEDZY O KAROLU SZYMANOWSKIM

REGULAMIN

1. Tematem konkursu jest życie i twórczość Karola Szymanowskiego (w 2017-tym roku przypada 135-ta rocznica urodzin i 80-ta rocznica śmierci kompozytora).
2. Celem konkursu jest zainteresowanie młodzieży osobą jednego z czołowych kompozytorów muzyki polskiej, jak również poznanie postaci i wydarzeń z nim związanych.
3. Ogólnopolski konkurs wiedzy o Karolu Szymanowskim odbędzie się 24 marca 2017 r.
4. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego 87-100 Toruń, ul. Szosa Chełmińska 224/226, tel. 56 612 24 10, fax 56 612 24 50, e-mail: sekretariat@zsm.torun.pl
5. Patronat nad konkursem objęła Fundacja Meakultura.
6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.
7. Do konkursu przystępują drużyny dwuosobowe. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie jedną drużynę. W uzasadnionych przypadkach organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zwiększenia ilości drużyn.
8. Konkurs będzie oceniało jury powołane przez organizatorów konkursu.
9. Karty zgłoszeń drużyn prosimy przysyłać faksem lub mailem do dnia 3 marca 2017r.
10. Wpisowe za drużynę w wysokości 50 zł należy wpłacać na konto:
Bank Millenium S.A. O/Toruń **68 1160 2202 0000 0000 6519 7160** z dopiskiem „Konkurs o Karolu Szymanowskim” oraz nazwą delegującej szkoły. Wpisowe nie podlega zwrotowi.
11. Dla laureatów przewidziane są nagrody. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.
12. Podczas konkursu będzie trzeba wykazać się wiedzą o życiu i twórczości Karola Szymanowskiego, znajomością utworów oraz ich partytur w oparciu o wykaz obowiązkowej literatury oraz listy utworów.
13. Konkurs ma przebieg dwuetapowy:

Etap pierwszy

- pisemny test, który każdy uczestnik pisze samodzielnie;
- test będzie się składał z części teoretycznej i słuchowej;
- wynik testu to suma prawidłowych odpowiedzi obu uczestników tworzących dwuosobową drużynę (z dwóch prac uwzględniana jest korzystniejsza punktacja za określone pytanie);
- do drugiego etapu zakwalifikowane zostaną reprezentacje, które otrzymają minimum 60% punktów (jury ma prawo do zmiany zasad zakwalifikowania drużyny do II etapu).

Etap drugi

- przeprowadzony zostanie w formie turnieju drużyn.

Literatura obowiązkowa:

- T. A. Zieliński *Szymanowski. Liryka i ekstaza*, PWM Kraków 1997
- T. Chylińska *Szymanowski i jego muzyka*, PZWS Warszawa 1971
- *O Karolu Szymanowskim. Antologia*, oprac. Zdzisław Sierpiński, Wydawnictwo Interpress Warszawa 1983
- Strony internetowe:
 - <http://www.karolszymanowski.pl/kompozytor/>
 - <http://culture.pl/pl/tworca/karol-Szymanowski>
 - <http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1246171,Karol-Szymanowski-usmiechem-kupowal-wielbicieli> - audycja radiowa, w której wybitnego kompozytora Karola Szymanowskiego wspominają: muzykolog prof. Maria Dziewulska, krytyk muzyczny Jerzy Waldorff, sekretarz ZKP Witold Sławiński, prof. Tadeusz Maklakiewicz, skrzypkowie Zygmunt Palczewski i Wiesław Bąkowski (audycja Andrzeja Dąbkowskiego „Kalejdoskop” z 9 X 1977r.)
 - <http://www.ruchmuzyczny.pl/PelnyArtykul.php?Id=2251> – artykuł „Ostatnie dni Karola Szymanowskiego” Jerzego Stankiewicza zamieszczony w „Ruchu Muzycznym” z 11 listopada 2012r.

Obowiązywać będzie znajomość następujących utworów Karola Szymanowskiego:

- *4 Etiudy* op. 4, na fortepian
- *Sonata skrzypcowa* op. 9
- *II Sonata fortepianowa A-dur* op. 21
- *Pieśni miłosne Hafiza* op. 24, na głos i orkiestrę
- *III Symfonia „Pieśń o nocy”* op. 27, na tenor (lub sopran) solo, chór mieszany i orkiestrę
- *Nokturn i tarantela* op. 28, na skrzypce i fortepian
- *Mity* op. 30, na skrzypce i fortepian
- *Maski* op. 34, na fortepian
- *I Koncert skrzypcowy* op. 35
- *Pieśni muezzina szalonego* op. 42, 6 pieśni na sopran i fortepian do słów J. Iwaszkiewicza
- *Król Roger (Pasterz)* op. 46, opera w trzech aktach
- *Słopiewnie* op. 46 bis, 5 pieśni na głos i fortepian do słów J. Tuwima
- *Mazurki* op. 50, na fortepian (nr 1, 2, 4, 6, 7, 12, 16, 17, 18)
- *Stabat Mater* op. 53, na sopran, alt, baryton, chór mieszany i orkiestrę
- *Harnasie* op. 55, balet-pantomima w 3 obrazach na tenor solo, chór mieszany i orkiestrę
- *II Kwartet smyczkowy* op. 56
- *Pieśni kurpiowskie* op. 58, na głos i fortepian (*Leciały zórazie, Uwoz mamó, A pod borem, Ciemna nocka, Lec głosie po rosie*)
- *IV Symfonia – Symphonie concertante* op. 60
- *II Koncert skrzypcowy* op. 61

Uczestnicy powinni również zaznajomić się z partyturami utworów znajdujących się na powyższej liście.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres szkoły lub krystyna.klosinska2005@gmail.com

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS
WIEDZY O KAROLU SZYMANOWSKIM
TORUŃ 2017**

KARTA ZGŁOSZENIA NA KONKURS

Nazwisko.....

Imię.....

Data urodzenia.....

Klasa.....

Wydział/Specjalność.....

Nauczyciel przygotowujący do konkursu.....

Nazwisko.....

Imię.....

Data urodzenia.....

Klasa.....

Wydział/Specjalność.....

Nauczyciel przygotowujący do konkursu.....

Pieczętka szkoły

Podpis dyrektora