

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Przebieg Konkursu

10 marca (piątek).

- 9<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Przesłuchania grupy I
- 13<sup>30</sup> Ogłoszenie wyników – grupa I
- 13<sup>30</sup> – 14<sup>40</sup> Przesłuchania grupy II
- 15<sup>30</sup> – 17<sup>30</sup> Przesłuchania grupy II
- 18<sup>00</sup> Ogłoszenie wyników – grupa II
- 19<sup>00</sup> Koncert Laureatów i wręczenie nagród (grupa I i II)

11 marca (sobota)

- 8<sup>30</sup> – 14<sup>00</sup> Przesłuchania grupy III
- 15<sup>00</sup> – 16<sup>30</sup> Przesłuchania grupy III
- 17<sup>00</sup> Ogłoszenie wyników – grupa III
- 17<sup>30</sup> – 20<sup>00</sup> Przesłuchania grupy IV

12 marca (niedziela)

- 9<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup> Przesłuchania grupy IV
- 12<sup>30</sup> Ogłoszenie wyników – grupa IV
- 14<sup>00</sup> Koncert Laureatów i wręczenie nagród (grupa III i IV)

**UWAGA.**

Próby akustyczne są też możliwe w czwartek 9 marca, po uprzednim umówieniu się telefonicznie (tel. +56 612 24 13)

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Grupa I

HARMONOGRAM

10 marca (piątek)

Godziny występów mogą ulec  
przesunięciu. Prosimy o obecność  
za sceną 20 minut przed występem.

Uczestnik / szkoła	próba akustyczna	przydział sali	występ ok.
<b>1. Jan Maliński</b> POSM Poznań	piątek 6 <sup>55</sup>		9 <sup>00</sup>
<b>2. Blanka Pałys</b> SM Gorzów Wlkp.	piątek 7 <sup>00</sup>		9 <sup>10</sup>
<b>3. Wiktoria Prusakowska</b> PSM Malbork	piątek 7 <sup>05</sup>		9 <sup>20</sup>
<b>4. Milena Rybacka</b> SM Radziejów	piątek 7 <sup>10</sup>		9 <sup>30</sup>
<b>5. Zofia Sączawa</b> PSM Malbork	piątek 7 <sup>15</sup>		9 <sup>40</sup>
<b>6. Emilia Schock</b> OSM Wrocław	piątek 7 <sup>20</sup>		9 <sup>50</sup>
<b>7. Jadwiga Simińska</b> PSM Inowrocław	piątek 7 <sup>25</sup>		10 <sup>00</sup>
<b>8. Kosma Stanek</b> PSM Katowice	piątek 7 <sup>30</sup>		10 <sup>10</sup>
<b>9. Oliwia Stawarz</b> ZSM Toruń	—		10 <sup>20</sup>
<b>10. Julia Wąsiak</b> PSM Opole	piątek 7 <sup>35</sup>		10 <sup>30</sup>
<b>11. Wiktoria Wrona</b> PSM Puławy	piątek 7 <sup>40</sup>		10 <sup>40</sup>
<b>12. Noemi Wrona</b> PSM Augustów	piątek 7 <sup>45</sup>		10 <sup>50</sup>
<b>13. Maria Zaczykiewicz</b> ZSM Toruń	—		11 <sup>10</sup>
<b>14. Hanna Adamska</b> PSM Pleszew	piątek 7 <sup>50</sup>		11 <sup>20</sup>
<b>15. Melania Arthemis Nikolopoulou</b> PSM Augustów	piątek 7 <sup>55</sup>		11 <sup>30</sup>
<b>16. Julia Chojnacka</b> ZPSM Koszalin	piątek 8 <sup>00</sup>		11 <sup>40</sup>
<b>17. Martyna Chudzicka</b> POSM Poznań			11 <sup>50</sup>
<b>18. Maja Cichoń</b> PSM Żagań	piątek 8 <sup>05</sup>		12 <sup>00</sup>
<b>19. Marcelina Dera</b> PSM Szamotuły	piątek 8 <sup>10</sup>		12 <sup>10</sup>
<b>20. Klara Jankowska</b> ZSM Toruń	—		12 <sup>20</sup>
<b>21. Julia Jaskot</b> SM Solec Kuj.	piątek 8 <sup>15</sup>		12 <sup>30</sup>
<b>22. Kamila Kociolek</b> PSM Katowice	piątek 8 <sup>20</sup>		12 <sup>40</sup>
<b>23. Maria Krysztofiak</b> PSM Pleszew	piątek 8 <sup>25</sup>		12 <sup>50</sup>
<b>24. Małgorzata Kubów</b> PSM Głubczyce	piątek 8 <sup>30</sup>		13 <sup>00</sup>

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Grupa II

HARMONOGRAM  
10 marca (piątek)

Godziny występów mogą ulec  
przesunięciu. Prosimy o obecność  
za sceną 20 minut przed występem.

Uczestnik / szkoła	próba akustyczna	przydział sali	występ ok.
<b>1. Gabriela Małachowska</b> PSM Łomża	piątek 8 <sup>35</sup>		13 <sup>30</sup>
<b>2. Leon Marut</b> ZPSM Warszawa	piątek 8 <sup>40</sup>		13 <sup>40</sup>
<b>3. Sofia Messaoudi</b> PZSM Bydgoszcz	piątek 8 <sup>45</sup>		13 <sup>50</sup>
<b>4. Marcelina Niraska</b> ZSM Toruń	—		14 <sup>00</sup>
<b>5. Dominika Nerga</b> PSM Żary	piątek 13 <sup>00</sup>		14 <sup>10</sup>
<b>6. Sebastian Staniszewski</b> SM Radziejów	piątek 13 <sup>05</sup>		14 <sup>20</sup>
<b>7. Szymon Stasik</b> ZPSM Elbląg	piątek 13 <sup>10</sup>		14 <sup>30</sup>
<b>8. Gaja Wilewska</b> OSM Łódź	piątek 13 <sup>20</sup>		15 <sup>30</sup>
<b>9. Laura Witt</b> POSM Poznań	piątek 13 <sup>25</sup>		15 <sup>40</sup>
<b>10. Zuzanna Zielińska</b> PSM Dywity	piątek 14 <sup>30</sup>		15 <sup>50</sup>
<b>11. Oliwia Borkowska</b> SM Gąbin	piątek 14 <sup>35</sup>		16 <sup>00</sup>
<b>12. Otylia Faustyna Czochańska</b> PSM Łomża	piątek 14 <sup>40</sup>		16 <sup>10</sup>
<b>13. Jan Dubielak</b> SM Gąbin	piątek 14 <sup>45</sup>		16 <sup>20</sup>
<b>14. Adam Józef Falenta</b> ZSM Toruń	—		16 <sup>30</sup>
<b>15. Natalia Fender</b> OSM Łódź	piątek 14 <sup>50</sup>		16 <sup>40</sup>
<b>16. Mikołaj Górny</b> PSM Zielona Góra	piątek 14 <sup>55</sup>		16 <sup>50</sup>
<b>17. Natalia Grabowska</b> SM Gorzów Wlkp.	piątek 15 <sup>00</sup>		17 <sup>00</sup>
<b>18. Magdalena Grzechowiak</b> PSM Pleszew	piątek 15 <sup>05</sup>		17 <sup>10</sup>
<b>19. Natalia Kalinowska</b> SM Chełmża	piątek 15 <sup>10</sup>		17 <sup>20</sup>
<b>20. Marta Kubów</b> PSM Głubczyce	piątek 15 <sup>15</sup>		17 <sup>30</sup>

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Grupa III

HARMONOGRAM  
11 marca (sobota)

Godziny występów mogą ulec przesunięciu. Prosimy o obecność za sceną 20 minut przed występem.

Uczestnik / szkoła	próba akustyczna	przydział sali	występ ok.
<b>1. Justyna Marsczak</b> OSM Łódź	sobota 7 <sup>05</sup>		8 <sup>30</sup>
<b>2. Małgorzata Myszkorowska</b> ZSM Toruń	—		8 <sup>45</sup>
<b>3. Wojciech Niedziółka</b> ZPSM Warszawa	sobota 7 <sup>10</sup>		9 <sup>00</sup>
<b>4. Barbara Pliszka</b> PSM Olsztyn	sobota 7 <sup>15</sup>		9 <sup>15</sup>
<b>5. Miriam Powróśło</b> PSM Opole	sobota 7 <sup>20</sup>		9 <sup>30</sup>
<b>6. Alicja Pustuła</b> POSM Kraków	sobota 7 <sup>25</sup>		9 <sup>45</sup>
<b>7. Hanna Rogoża</b> POSM Poznań	sobota 7 <sup>30</sup>		10 <sup>00</sup>
<b>8. Anna Rucińska</b> SM Gdańsk	sobota 7 <sup>35</sup>		10 <sup>15</sup>
<b>9. Marcelina Sztekmiler</b> OSM Łódź	sobota 7 <sup>40</sup>		10 <sup>30</sup>
<b>10. Paweł Szukiewicz</b> ZPSM Elbląg	sobota 7 <sup>45</sup>		10 <sup>45</sup>
<b>11. Weronika Weiss</b> ZPSM Warszawa	sobota 7 <sup>50</sup>		11 <sup>30</sup>
<b>12. Natalia Wojciechowska</b> PSM Łomża	sobota 7 <sup>55</sup>		11 <sup>45</sup>
<b>13. Barbara Wójcik</b> ZSM Radom	sobota 8 <sup>00</sup>		12 <sup>00</sup>
<b>14. Inga Wawrzynkowska</b> PSM Łomża	sobota 8 <sup>05</sup>		12 <sup>15</sup>
<b>15. Julia Aksentowicz</b> POSM Poznań	sobota 8 <sup>10</sup>		12 <sup>30</sup>
<b>16. Gabriela Balcerek</b> POSM Poznań	sobota 11 <sup>00</sup>		12 <sup>45</sup>
<b>17. Emilia Barańska</b> PZSM Bydgoszcz	sobota 11 <sup>05</sup>		13 <sup>00</sup>
<b>18. Urszula Chmielewicz</b> PZSM Bydgoszcz	sobota 11 <sup>10</sup>		13 <sup>15</sup>
<b>19. Julia Drózdź</b> POSM Katowice	sobota 11 <sup>15</sup>		13 <sup>30</sup>
<b>20. Roksana Goplańska</b> PSM Opole	sobota 11 <sup>20</sup>		13 <sup>45</sup>
<b>21. Witold Kamiński</b> PSM Zielona Góra	sobota 14 <sup>00</sup>		15 <sup>00</sup>
<b>22. Maria Korzeniewska</b> PZSM Bydgoszcz	sobota 14 <sup>05</sup>		15 <sup>15</sup>

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Grupa III

HARMONOGRAM  
11 marca (sobota)

Godziny występów mogą ulec przesunięciu. Prosimy o obecność za sceną 20 minut przed występem.

Uczestnik / szkoła	próba akustyczna	przydział sali	występ ok.
<b>23. Kaya Kotarska</b> OSM Łódź	sobota 14 <sup>10</sup>		15 <sup>30</sup>
<b>24. Kamila Krzonkalla</b> ZPSM Warszawa	sobota 14 <sup>15</sup>		15 <sup>45</sup>
<b>25. Izabela Krzystek</b> PSM Zielona Góra	sobota 14 <sup>20</sup>		16 <sup>00</sup>
<b>26. Aleksandra Lenkiewicz</b> OSM Wrocław	sobota 14 <sup>25</sup>		16 <sup>15</sup>

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Grupa IV

HARMONOGRAM  
11 marca (sobota)

Godziny występów mogą ulec przesunięciu. Prosimy o obecność za sceną 20 minut przed występem.

Uczestnik / szkoła	próba akustyczna	przydział sali	występ ok.
<b>1. Angelika Malerczyk</b> POSM Katowice	sobota 16 <sup>40</sup>		17 <sup>30</sup>
<b>2. Agata Miloś</b> POSM Poznań	sobota 16 <sup>45</sup>		17 <sup>50</sup>
<b>3. Sara Mocarska</b> ZSM Gdańsk-Wrzeszcz	sobota 16 <sup>50</sup>		18 <sup>10</sup>
<b>4. Kinga Politowska</b> PZSM Bydgoszcz	sobota 16 <sup>55</sup>		18 <sup>30</sup>
<b>5. Alicja Poręba</b> ZSM Wałbrzych	sobota 17 <sup>00</sup>		18 <sup>50</sup>
<b>6. Zofia Szlachcikowska</b> ZPSM Warszawa	sobota 17 <sup>05</sup>		19 <sup>10</sup>
<b>7. Aleksandra Tyrek</b> ZSM Częstochowa	sobota 17 <sup>10</sup>		19 <sup>30</sup>
<b>8. Krzysztof Wysłouch</b> ZSM Toruń	—		19 <sup>50</sup>

Ciąg dalszy grupy IV na następnej stronie.

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

Grupa IV

HARMONOGRAM  
12 marca (niedziela)

Godziny występów mogą ulec  
przesunięciu. Prosimy o obecność  
za sceną 20 minut przed występem.

Uczestnik / szkoła	próba akustyczna	przydział sali	występ ok.
<b>9. Barbara Żolnierczyk</b> POSM Poznań	niedziela 8 <sup>00</sup>		9 <sup>00</sup>
<b>10. Agata Doszczak</b> ZSM Poznań	niedziela 8 <sup>05</sup>		9 <sup>20</sup>
<b>11. Adam Dziewiątkowski</b> PZSM Bydgoszcz	niedziela 8 <sup>10</sup>		9 <sup>40</sup>
<b>12. Marcin Filipowicz</b> ZSM Radom	niedziela 8 <sup>15</sup>		10 <sup>00</sup>
<b>13. Justyna Grudzień</b> POSM Poznań	niedziela 8 <sup>20</sup>		10 <sup>20</sup>
<b>14. Marta Klimek</b> ZSM Radom	niedziela 8 <sup>25</sup>		10 <sup>40</sup>
<b>15. Bartosz Kowalczyk</b> ZPSM Warszawa	niedziela 8 <sup>30</sup>		11 <sup>00</sup>
<b>16. Aniela Lembryk</b> OSM Lublin	niedziela 8 <sup>35</sup>		11 <sup>20</sup>