

LANGUAGE:	PL
CATEGORY:	ORIG
FORM:	F14
VERSION:	R2.0.9.S01
SENDER:	ENOTICES
CUSTOMER:	ECAS_ntrelez
NO_DOC_EXT:	2017-026174
SOFTWARE VERSION:	9.4.0
ORGANISATION:	ENOTICES
COUNTRY:	EU
PHONE:	/
E-mail:	e.trela@zsm.torun.pl
NOTIFICATION TECHNICAL:	YES
NOTIFICATION PUBLICATION:	YES

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Dostawy

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

- I.1) **Nazwa i adresy**
Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu
Szosa Chełmińska 224/226
Toruń
87-100
Polska
Osoba do kontaktów: Elżbieta Trela
Tel.: +48 566122411
E-mail: e.trela@zsm.torun.pl
Faks: +48 566122450
Kod NUTS: PL613
Adresy internetowe:
Główny adres: www.zsm.torun.pl

Sekcja II: Przedmiot

- II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**
- II.1.1) **Nazwa:**
ZAKUP I DOSTAWA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH DLA ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W TORUNIU Tytuł projektu: „Muzyka dla Kopernika – zakup instrumentów muzycznych”
Numer referencyjny: ZSMuz.071.19.2017.ET
- II.1.2) **Główny kod CPV**
37310000
- II.1.3) **Rodzaj zamówienia**
Dostawy
- II.1.4) **Krótki opis:**
Przedmiotem zamówienia jest dostawa nowych, nieużywanych, nie będących przedmiotem ekspozycji instrumentów muzycznych z akcesoriami i wyposażeniem wraz z zapewnieniem gwarancji i serwisu do Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu, o wymaganiach technicznych zgodnych ze Szczegółowym Opiszem Przedmiotu Zamówienia zawartym w SIWZ dla każdej z części zamówienia.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

- VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
23/02/2017
- VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**
Pierwotne ogłoszenie przesłane przez eNotices:
Login TED eSender: ENOTICES
Dane referencyjne ogłoszenia: 2017-022029
Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2017/S 035-062995
Data wysłania pierwotnego ogłoszenia: 15/02/2017

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) Informacje do zmiany lub dodania

VII.1.1) Przyczyna zmiany

Modyfikacja pierwotnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą

VII.1.2) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Numer sekcji: I.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Komunikacja

Zamiast:

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem:

www.zsm.torun.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres podany powyżej

Powinno być:

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem:

www.zsm.torun.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na następujący adres:

Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

Szosa Chełmińska 224/226 (pokój A-104)

Toruń

87-100

Polska

Kod NUTS: PL613

Osoba do kontaktów: Elżbieta Trela

Tel.: +48 566122411

Faks: +48 566122450

E-mail: e.trela@zsm.torun.pl

Adres internetowy: www.zsm.torun.pl

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 1

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1.Kryterium nr 1: Cena ofertowa (C) - waga kryterium 60 %

2.Kryterium nr 2: Jakość (J) - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1. Kryterium nr 1: Cena - waga kryterium 60 %
2. Kryterium nr 2: Termin dostawy zamówienia - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1. Kryterium nr 1: Cena - waga kryterium 60 %
2. Kryterium nr 2: Termin dostawy zamówienia - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 4

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1. Kryterium nr 1: Cena - waga kryterium 60 %
2. Kryterium nr 2: Termin dostawy zamówienia - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 5

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1. Kryterium nr 1: Cena - waga kryterium 60 %
2. Kryterium nr 2: Termin dostawy zamówienia - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 6

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1. Kryterium nr 1: Cena ofertowa (C) - waga kryterium 60 %

2.Kryterium nr 2: Jakość (J) - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 7

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1.Kryterium nr 1: Cena ofertowa (C) - waga kryterium 60 %

2.Kryterium nr 2: Jakość (J) - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: II.2.5

Część nr: 8

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Kryteria udzielenia zamówienia

Zamiast:

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

Powinno być:

Kryteria określone poniżej:

1.Kryterium nr 1: Cena ofertowa (C) - waga kryterium 60 %

2.Kryterium nr 2: Jakość (J) - waga kryterium 40 %

Numer sekcji: III.1.3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Zamiast:

Kryteria kwalifikacji zgodnie z dokumentami zamówienia

Powinno być:

Wykonawca musi się wykazać doświadczeniem w wykonaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 3 dostaw w zakresie:

- część 1 - fortepianów o wartości nie mniejszej niż 400.000 zł brutto każda

- część 2 - instrumentów dętych o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto każda

- część 3 - instrumentów perkusyjnych o wartości nie mniejszej niż 80.000,00 zł brutto każda

- część 4 - akordeonów o wartości nie mniejszej niż 25.000,00 zł brutto każda

- część 5 - pianin cyfrowych o wartości nie mniejszej niż 17.000,00 zł brutto każda

- część 6 - skrzypiec lutniczych ze smyczkiem i pokrowcem o wartości nie mniejszej niż 11.000,00 zł brutto każda

- część 7 - wiolonczel lutniczych ze smyczkiem i pokrowcem o wartości nie mniejszej niż 16.000,00 zł brutto każda

- część 8 - kontrabasów lutniczych ze smyczkiem i pokrowcem o wartości nie mniejszej niż 22.000,00 zł brutto każda

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Saksofon sopranowy Yanagisawa mod. S-991 ARTIST brzoze, prosty – szt. 1 z ustnikiem i futerałem lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- korpus: lakierowany (uszlachetniony mosiądz)
- klapy: msiężne
- dwie szyjki: prosta i zakrzywiona
- regulowana kłapa F#
- kłapa wysokiego G
- dźwignia H/B
- dźwignia C#/H
- teflonowe wkładki w mechanizmie kłapy okławowej
- zaokrąglona kłapa okławowa
- wodoodporne poduszki
- metalowe rezonatory
- stalowe sprężynki-mechanika na szynach kolumienkowych
- złoty lakier
- ustnik
- drewniany futerał

Powinno być:

Saksofon sopranowy Yanagisawa mod. S-992 ARTIST brzoze, prosty – szt. 1 z ustnikiem i futerałem lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- korpus: lakierowany (uszlachetniony mosiądz)
- klapy: msiężne
- dwie szyjki: prosta i zakrzywiona
- regulowana kłapa F#
- kłapa wysokiego G
- dźwignia H/B
- dźwignia C#/H
- teflonowe wkładki w mechanizmie kłapy okławowej
- zaokrąglona kłapa okławowa
- wodoodporne poduszki
- metalowe rezonatory
- stalowe sprężynki-mechanika na szynach kolumienkowych
- złoty lakier
- ustnik
- drewniany futerał

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Obój Buffet Crampon model 3633G Prestige Green Line – szt. 1 lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- pełny automat
- system francuski
- korpus – Green Line
- kłapa 3 okława

- druga kłapa f
- posrebrzane klapy
- futerał

Powinno być:

Obój Buffet Crampon model 3643G Prestige Green Line - szt. 1 lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- pełny automat
- system francuski
- korpus – Green Line
- kłapa 3 oktawa
- druga kłapa f
- posrebrzane klapy
- futerał

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 2

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Fagot Moosman model 100 – szt. 1 lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- korpus: leżakowany klon górski
- mechanika: posrebrzana
- czara: „francuskie” wykończenie
- tuleje palcowe: posrebrzane
- klapy: 27
- klapy: E, wysokie D, E, podwójna AS, trylowa e/fis, cis B
- 6 rolek
- zamek łączący skrzydło z rurą basową
- 2 esy Moosmann
- futerał w formie plecaka

Powinno być:

Fagot Moosman model Premier – szt. 1 lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- korpus: leżakowany klon górski
- mechanika: posrebrzana
- czara: „francuskie” wykończenie
- tuleje palcowe: posrebrzane
- klapy: 27
- klapy: E, wysokie D, E, podwójna AS, trylowa e/fis, cis B
- 6 rolek
- zamek łączący skrzydło z rurą basową
- 2 esy Moosmann
- futerał w formie plecaka

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Ksylofon Yamaha VX-500 F – szt. 2 lub równoważny instrument, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Powinno być:

Ksylofon Yamaha YX-500 F – szt. 2 lub równoważny instrument, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Werble koncertowe Pearl Master MCX 1455 14 x 5,5" – szt. 2 lub równoważny instrument, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Powinno być:

Werble koncertowe Pearl Master MCX 1455 14" x 5" - 5,5" – szt. 2 lub równoważny instrument, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Werble koncertowe Pearl Master MCX 1465 14 x 6,5" – szt. 2 lub równoważny instrument, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Powinno być:

Werble koncertowe Pearl Master MCX 1465 14" x 6,5" – szt. 2 lub równoważny instrument, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 3

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Komplet Conga LP 552T – AWC 12,5" + statyw (Model LP 638 lub równoważny model) – szt. 1 lub równoważny instrument lub statyw, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Powinno być:

Komplet Conga (2 szt. w komplecie) LP 552T – AWC 12,5" + statyw (Model LP 638 lub równoważny model) – szt. 1 lub równoważny instrument lub statyw, tj. spełniający cechy opisane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w SIWZ.

Numer sekcji: II.2.4

Część nr: 5

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Opis zamówienia

Zamiast:

Pianino cyfrowe Yamaha CVO 701 z taborettem – szt. 5 lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

Powinno być:

Pianino cyfrowe Yamaha CVP 701 B (mat) z taborettem – szt. 5 lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

W pkt. VI 3) "Informacje dodatkowe" dodaje się następujące zapisy:

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp, nie przewiduje zastosowania aukcji elektronicznej ani ustanowienia dynamicznego systemu zakupów. W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego udział mogą brać wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.